المعة لم ماير ١٩٣٦ - ١٧ مرفر ١٣٥٥

THE RESIDENCE OF THE PERSON OF

الاشراقات

ل سر وقنونان ده لرخاً ، ولي سوريا والسطين وادرق الردن والعراق (البريد المانك) ١٠٠ فرق معرى ول الله الماري النطبة في الميار الديد الدام ١٢٠ م سكا او ٠ ولان الدكة - ول الما المارع ال التقلة في أفار الرب النام وور فريك أو فه رولان المركة . وفي التراق لا يرب المبارة) دور فرستاً عمرة



مجلة الموجة تأسر عن دار الزينول ماهاما و ادبل وشکری رسان رایس العربر : مکری آباد

E CHEST STATES في عار القائل بنارع الأمير المدور بالرب من ميدال المديو احاديل

الكاليات : ال مكاب ير ماضر المؤارة , مدم 17711 J 85117 056

AL-MUSSAWAR - No. 604 - Cairo (Egypt), 8 May 1936



ما أشبه طفولة الفاروق بطفولة المغفور له والده ١٠٠.



ريبورتاج شائق لمندوب «المصور» الخاص في مراكز رعاية الطفل

أو الله حب خلال الأحياء البادية الفقيرة في الساسعة وفي غيرها من إلمان القطر م وحرصت على أن انظر الى من بصادفات و طريقك من الأطعال الصغار بعين الفاحس الدقق ، الفت نظرك ما يدو عليه من النظافة والصحة النادية على وجوههم

ولو أن الهلة الرمان وارتبك عدر سنوات بالصحة والبدر ، ولا تحد فيهم ١٠ عين وامعة

الى الوراء ، وقارات بين أطفال اليوم وأطفال الأمس الماير اك العارق الكربر جهم و فحظم أولثك كانوافي حاقشدبدة من المم والقدارة عنى لا تكاد تلبين معلم وجوههم الكثرة ما عليها من النجاب : ينها معظم هؤلاء يدول كاورود الزاهرة الباسة ، تطلع وحوهيم

أو وجه قلنر مكفير فأن ذهت الأحجة والتاثبالتي كان يثقل

حملها كاهل الاطلال ا وكيف اختفت تلك البتور القذرة من وجوهم ورموسهم أ

لقد تبدلت الحال

لقد تبدلت الحال غير الحال ، والى قسم رعاية الطفل بوزارة الضحة ومراكز مالعديدة

واطفالهن تشأد اهبحة طبية والدنعني هذه الراكز بالطمل منذ الكويته جنينا في بطن أمه حنى يبلغ من الرابعة ، وطمي أن تشمل العنابة والطفل الحابة أيضا بأمه وقدرأت وزارة الصبة منال تعو تمان

التندرة في جميع الاحياه الفقرة في الصاصعة

ولحان الفطر يرجع العنسال أولا وأحبرا في

تسبيل عال الامهات العقيرات وانتسائهن

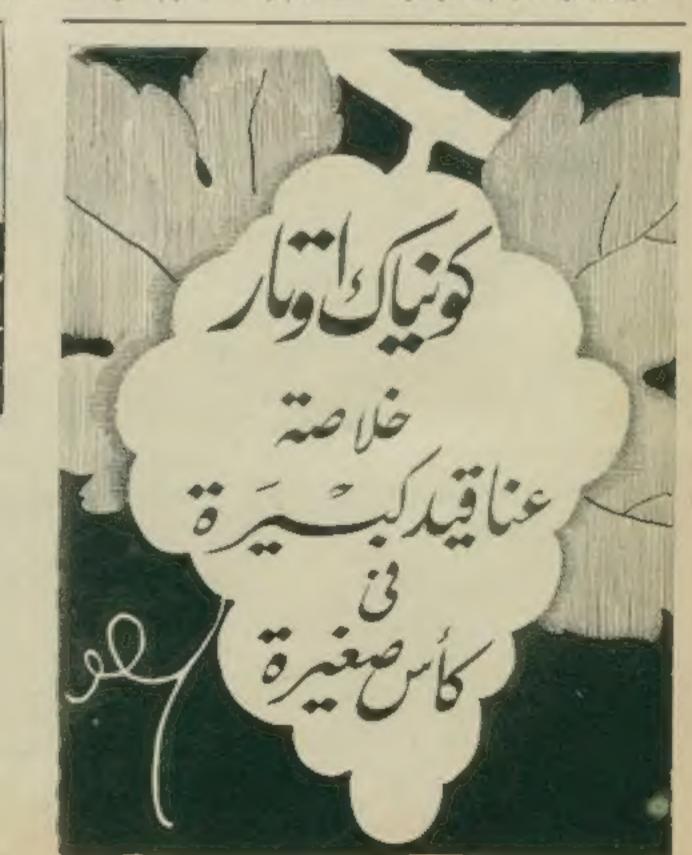
ستوات تقريبا أن تقضى على الحرافات الشائمة بين الأمهات، إذ عالها ما تسمه من كثرة وفيات الأطفال ، فيكان أن أعسات مراكر رعابة الطفل ، وراحت ترسال ، از الراث المحاث و الى الأحاد الفقرة حيث يغشين المتازل ويتحدان الى النسوة فيها عن فوائد التطافة وانباع النعالم الضجية ، و نباد الحر الات والمقائد الشارة ، وعمين البهن الترود على مراكز رعاية الطعمل حيث يعني جن منمة الشيور الاولى للحمل عنابة تفوق الوصف ولا تتوافر حتى لزوجات الاعتباء وللوسرين

وعجت هدده الطريقة الى حد بعيد ، فعد أن كات الأمهات عدين المعاد الى مستشعبات رعابة الطفل وأصبحن يتردون عليها باخظام من غلقاء أغيب

منال تكوين الجنان

ويتونى كل مركز من مراكز رعاية الطفل ، الحامل فالنابة منسد بدء تكوين الحمين في بطنها ، فقوم طبعت الركز أو طبيته بمحصها لحصا طبأ والدثأ وأعلس ومها ويولها لغرفة ما عندها من الأمراض ، فإن كات سلمة فيها ، و إلا شرع في علاج مرضها وفق أحدث طرق العلاج الطبية ، وأنخلت كانة الاحتياطات لامجافظة على الجنين عني تم الأم شيور الحل وتمنع طفليا بسلام

(اليلية على صعد ٢٠٠)





فرنسا تقيم عثالا لجاسوسة!!

كان الألمان في عام ١٩١٥ قد كتسحوا لاد البلحيك تماما . وتقدموا الى قرنسا واحتلوا مساحات واسمة عي الحدود. وعكنوا من السيطرة عي الاراضي التي تحف بندينة ليل الفرنسية ، وهي قدر ما كان العباط الالمان وقوادهم بقسون في معاملة المناويين ويتوجسون ضفة منجسم الاهالي الفرنسيين ، كان جنودهم على المكس مر ذلك ، وخاصة في معاملة القلاحات العربسات من ذوات الدل والجال

بانعة الجين

منال داك ان القيادة الالمانية كانت قد أسدرت أمرها إلى الاهالي القرائسين في المدود بأن يحمل كل منهم تصريح مرور يتضمن أتبات شمخصيته ، وكانت القيادة هي التي تصرف طمهده الحوازات. و لكن على الرغم من هذا كانت الكنيرات من اللسوة الفرنسيات يتقلقلن في المناطق التي يسكر بها الجنود

وكانت أشمير أوائك النسوة المرأة فرنسية اشتهرت بين الجنود بامم ، اليس دحوا ، بالمة الحين، وكانت في أثناء تجو الها تصنع البلاهة والمذاجة

ركات هذه البلهاء النبية مر حاسوسات الفريسين البارعات . . ترج منفسها في المراكز المرية فتلتقطأ دنهاكل

ما يدور في الحنادق والحيام من أحاديث الحله ، ولا ينقل نظرها عن حركة أو بادرة عن حركات الجناد!

وكان امم اليس المقيق ۽ لويز دي بتجنيز " وكانت تساعدها في أداء مهمتها مساعدة فرنسية تدعى " لبوني فلتهوت " وكانت اليس آتيم في اخفاء المعلومات طرقا شتى ، فويي آيا تخيى، أوراقها الصغيرة ق كرة من الحبط تنسها بين قطع الجين ، فاذا ما رأت أحد الجنود يدفق النظر في سلتها أخرجت الكرة وقالت في سذاخة

– أتحب شغل الابرة . . . أتأخذها

فكان هذه الحركة كافيه لاماد الشبهة

وبلغت الجرأة بأليس ذات مرة ان خبأت النافة من ورقها في طرف شمعة ــ أي اتها كرت الشمعة من آخرها ودست قبها الورقة تم عثها ثانية بالنار ووضات الشعمة في افتيارها النجاسي . . وحدث ان طلب منها أحد صفار الضباط الالملا أن تغيره شمعتها لأمر ما فأعطته إياها في جرأة وثبات ، وتباءت الاقدار أرث تنقدها هذه المرة أيضاً فأرجع الضابط لها شمتها قبل أن يتصل بهما الاحتراق الى المكان الذي دست فيه الورقة

زجاجة النظارة

أما أبرع الحيل الني البعتها اليس والمتصارن بها في تخيئة الاسرار ويقلها، فعي الحيلة التي أطاقو اعايها امم ، نظارة الشمس إذكات ادارة المخابرات المرتسية ترسل اليها تظارة الشمس عادية داكنة المون . فتأخذها اليس لتفعص زحاجتها بالمنظار المكبر ، فاذا احدى الزماءتين قد الصقت بها قطعة من الحيلاتين الرقبق خطت عليها التعليات اللازمة ، وكانت احدى هذه القطع تحمل ذات مرة ٢٠٠٠ كامة مصفرة الى حد كبير ، ومطبوعة على الحيلاتين بواسطة التصغير المكروسكون

وكانت اليس بدورها ترجع النظارة بواسطة زميلتها الى اللهات المنتصة ، وقد كتنت عليها بنفس الطريقة ما استطاعت أن تحط من رموز الشيفرة المتفق عليها ، والتي إذا حلت للذت ما يتلا" صليحة من سفر حريقة يومية ا

وظلت أليس تمارس الجاسوسية لمصلعة بلادها على هذا النحو تلاتة أعوام، وكان لهَا الفَصَلِ اللَّاكِيرِ فِي تُكُنُّ الْحَلْقَاءُ مَرِّ دحر القوات الالمائية في ليل عام ١٩١٥ ولم نقيض عليها إلا وهني تتحول ذات يوم في مدينة بروكسل، فاستبدد الالمان ان يكون لهذه القروية شأن في مدينة بروكسل، القبضو اعليهاو الدموها الى العلس السكري الذي قضى باعدامها رمياً بالرساس

خففت عنها الحكم إلى السحن للؤبد، ومن تم محنت في أحد سعون المانيا وماتت في سجنها من سوء الماملة عام ١٨١٨

ولكن الحكومة الفرنسية لم تلس قضل جاموستها للماهرة التي أدت لبلادها أكبر الخدمات ، فأقامت لها في مدينة لين - حيث كان جل نشاطها في التحسر _ تَمَالاً رَاثُماً عِمْلُهَا وَأَقْفَةً فِي قَامِتُهَا الْمُتَصِيةُ وَ شاخصة بيصرها الى السهاء ، وقد ركم أماه با جندي فرانسي يقبل يدها الممدودة

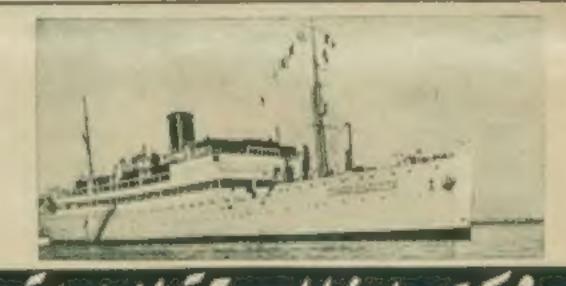
دعوى غرية

ريح بس الزارعين في أميركا قصية غريبة كالموا قد رقموها على احدى شركات الاعلامات باللوحات الكهربائية . مدعين أن لوحاتها الكهربائية ، ابقت ارزه يقظاً طول الليل. وأن أعواد الأرز في الحقول أند هدها السهر وأضني قواها عدم تتعها بالقسط اللازم أما من النوم ١٤

وسان هذه الدعوى أن إحدى شركات الاعلان لالمتمنذ بضعة أسابيع قدوضمت على حالمي شارع خاوىعدة لوحات كهربائمه للاعلان ذات أسواه شديدة أخاذة ، وكان مرارعو الاراضي التي على جانبي الطريق قد بدروا حب الارز ، فما جاء وقت المماد وجدوا أعصول تالفا . . . وبناه على تفارير الاخصائين ربح المزارعون الدعوى ولكن المساعي الخفية والوساطات وحكم لهم بالتعويض اللائق!

بورت بو دور يعرض للبيع ساعات يد للرجال مستعملة حجز عليها لعدم سداد الدفع. قيمتها الاصلية: و ٢٠٠ قرش و ٢٥٠ فرشا و ٢٠٠٠ قرش تباع الان بسعر • ٧ فرشا - و ٥٥ و • ٨ قرتاً بعد اصلاحها وتجديدها تجديدا تاما. وهي مضمونة لمدة ۳ سنوات و ۶ و ۱۰ سنوات





أسعار الصيف المخففة ايتداء من أول مايو سنة ١٩٣٦ خط سريع منتظم بين الاسكندرية ومرسيليا المقر أيام الاربعاد المامة الراجة بعد الظهر

ية البالمرة عمد على الكبير الباغرة الله على الكبير ١٢ يوليو 10 1×

· الباغرة عمد على الكبير الباغرة الحديو أعافيل ٢١ يوليو pH TY

 الباغرة المدنو احاميل البالمرة عجد على النكبير ، الصعاس 34.92 8 الباغرة محد على الكبير 25 30 ع الباخرة الحديق أ-تاعيل ١١ المبعض

7.7. 44 ١٥ الباخرة الحديد اطاعيل الماغرة محدعلي الكبير ١٩ الفسطس الباعرة عمر الكبير 50 5 1 E

ه الناخرة الهديو الخافيل ٢٦ الصطس الباغرة المديو اجاعيل 25 1 الباغرة محد على الكبير ٢ المعتمر الباغرة الاعلى الكبع 27.5 1

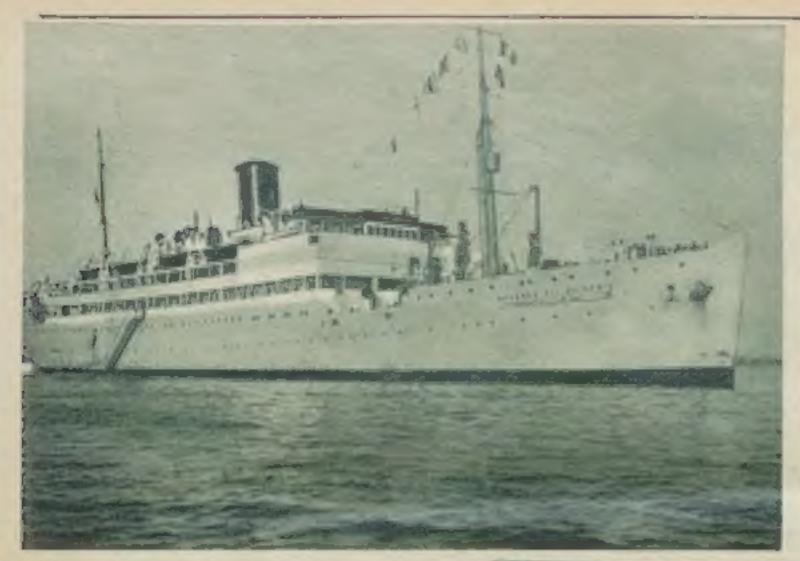
ه الباخرة المديو اداعيل ٢ صبح الباغرة المدو اعاصل HA TE

، رسو الناخرة في ميناه بريه في طريقها إلى مرسليا مطوط امری منظم الی قدمی _ السطان _ سوره _ والمر الاجمر

الحصوص الاستملامات حاروا المكاتب الآثية : الاكتدرية : شارع سعد زغلول رقم ٣ وشارع أديب رقم ٧ - تليلون رنم ٢٠١٣٣ شارع أراهم باشا رقم ٢٦ - اليمون رقم ٢٠٣٢ (خال) التاهرة

ا تنارع البوسنة المديورة - البلول رابع عا العويس : شركة الحايش كولتهم أبتد – تيلون وقم ٢٣٣ اور سمید

ومن أى مكتب من مكانب شركان تو ملس كو لتوو أمد مو أمريكان اكبرس، ومن مكانب السياحة السكيم م



الراحب والترف والإطمينان

هذه هي الميزات الثلاث التي يكفلها لك السفر على باخرق شركة بواخرالبوستة الخديوية: الباخرة المحدعلى الكبير المرعة والباخرة والخديو اسماعيل المعقا فضلا عن السرعة والانتظام مايين الاسكندرية ومارسيليا وأساوالاسكندرية ومارسيليا عن طريق بيريه



في أعلى : صورة والعة الباحرة عجد على اللكيد المدى بواخر شركة بواخر البوستة الحديوية ، وترى تقامتها وروعتها متجليتين في مظهر فومي جليل



على السلم

الى الدين : منظر السطح السمى و ليدو ، وبه بركة الساحة ، وهو موجود على الكير والحديد احاسيل

بالألاي الاماري المالات المالي المالي المالية المالية

سكك حديد وتلغرافات وتليفونات الحكومة المصرية

التعدييل الهمة في مواعيف للصف

يتشرف للديرالعام باعلان الجهود أنمواعيد فصل الصيف يبتدىء المعليها ابتداء من أول مايوسنة ٢٩٠١ وقد أدخات يمض تعديلات بالمواهيد أهما:--

خط مصر _ الاسكندرية

- (الف) سيارح قطار الاكبريس رقم ١٩٠ القاهرة في الساعة عن الساعة ١٠٠ م ويضل الى الاسكندرية في الساعة ١٠٥
- (ب) الفطار الاسريمان رقم ١٩٩٣ الذي يبرخ الاسكندرية في الساعة ع ٢٦ ورقم ١٩٩٣ الذي يبرخ القاهرة في الساعة ع ١٩٤٤ سيسيران في المدة من إها يونيسو لفاية ما سيتمبر
- (ج) القطاران الأكبريس وقم ٢٧ الدى يبرخ الاسكندرية في الساعة ٥٠٠٠ ورقم ٢٣ الدي ببرح القاهرة في الساعة ١٤٠٠ سيطل مسيرهما

خط مصر - الزقازيق - المنصورة - دمياط

- (الف) القطاران الاكبريس رقم ٢٩٣ الذي يبرح القاهرة في الساعة ٨٠٠ ويصل دمياط في الساعة ٢٠٠ ويصل دمياط في الساعة ٢٠٠ ويصل الى الفاهرة في
- (ب) قطار وكاب وقم ٢٨٩ الدي يبرح القاهرة في الساعة ٠٠٠ ويصل الى الزقازيق في الساعة ٥٠٠ مد ويصل الى الزقازيق في الساعة
- (ج) قطار الركاب رقم ٢٩٠ الذي يبرح للصورة في الساعة مع ١٨ ويصل الى القاهرة في الساعة ٢٠ جهم سينطل مسيره بين الزقازيق والقاهرة فقط

خط مصر _ الاقصر _ الشلال

فشار الاكسيريس رقم ٨٩ الذي يبرح الشلال في الساعة مد 10 ويصل الى القاهرة في الساعة مد 10 ويصل الى القاهرة في الساعة مد 14 ويصل الى القاهرة في الساعة مد 14 ويصل الى القاهرة في الساعة مد 14

ظُافَةُ المُواعِيدِ الخَاصَةِ بَمَسِيرِ جَمِيعِ قَطَارُاتِ لرَقْبِ موضَّحة بِجَدَاولَ المُواعِيدِ المَمرُومَة بِالمُحَطَاتُ ومدمة بالركِل المُقيد و وقَيْر الجِيبِ التي تباع ممثاني صرف النزاكر

عامل يصاب برضوض في حفريات الجامعة فتعود الصحف الاجنبية الى التحدث عن لعنة الفراعنة!!

حدث منذ أكثر من اسبوعين حادث في الحقويات التي يتقب فيها الاستاذ سليم حسن منطقة الاهرام ، أذ أسيب رئيس المال برضوض بسبطة ، فعاد الاوربيون ينسبون ذلك إلى لمنة القراعنة التي تحيق بكل من ينيش فبورهم ، ورددت صحف القرب صدى ذلك وراحت تسرد من أتباء هذه اللمنات المحب والقريب

اللعنة الاولى

وقد ذكرت الصحف أن أول من اخترع اللمنات سيني الاول ، فقد عثر الاستاذ حورج دفكان أحد عاماء الآثار المصرية في جامعة واشتطن على نقش قديم ينص على الرال اللعنة بكل من محاول أن يعصى أوامر الملك أو يبدل في نظام الملك

وهاك نص ما جاء في هذا النقتي :

الالله تشتمل غضا حتى تصبح مثل لهب الاتون، فتحرق لحوم كل أواثات الدين لا يطيعون أوامري، ان الآلمة تفنيهم حميما وتلاشي كل من تحدثه نفسه بأن ببدل في النظام الذي وضاته ال

وقد كان الكهنة الاقدمون والماوك الفابرون ينادون بالدنة الصادمة على كلمن يسى ممتلسكاتهم وكنوزهم، ولكن سيتي

الأول انشد على اللعنات لتوطيد دعائم ملك ووتثبته في سلالته ، فنكان أول ملك اتخذ من اللعنات سلاحاً

وقد بنى مقبرة فى أبيدوس ووهبها للاله أوزيريس، ودبر الامر بحيث لم يكن أحد يدري هل هى مقبرة سيتى أو هيكل لمبادة أوزيريس. وكالت الجدران مقطاة بنقوش تنص على لعنات هائلة تحيق بكل من ينتهك حرمة أوزيريس أو حرمة لللث

الافاعي والابالسة والشياطين

وكانت الابالـة والوحوش والعنواري تدعى فى كل الامنات القـديثة التنفيذ وغبات الملوك ، ومرث بين هذه الدمنات الغربية ما بنى :

الاقوياء ، يا من تتحرك ويتحرك ممك الاقوياء ، يا من تتحرك ويتحرك ممك ساكنوك اليها الافعوان سيديتي اياشعلة الفضب المشهبة ، ويا أقاعي العوالم السفلية التي يحكها أوزيريس ، ويا حراس المفاور التي يعيش ورامها والتي لا يخرج من يدخل كيوفها ، أناديكم بامنائكم دون أن ثروني

الله أمرتكم بأن تحرسوني من أعداء أوزيريس. أتم يامن لاخلاص من أسابهكم ابتوافي أما كنكم في الموالم السقلية التي

عَكَمَهَا أُولَارِيسَ لتَحَمَّونَى وَتَحْمُوهُ مَنْ أُعْدَالُهُ

أيتها القوى التي تعيش أجساداً من دون رعوس في ديار الفزع الاكبر . أيتها المخلوقات التي هوت دون روح الى أعمال ديار الفزع . أيها المائشون عاليكم ساقلكم معذيين في ديار الفزع . أيها المائشون بها المامدون بهد ال انتزعت فلوسكم في ديار الفزع ، يا اعداء رب العوالم السفلية أوزير يس ، انظروا التي المرحكم في ديار الفزع ، واسفكم الى أبالسة المرحكم في ديار الفزع ، واسفكم الى أبالسة المحمد

لعنات المعاهدات السياسية

وكانت معاهدات الدول القديمة تذكر ين ينودها لمنة تحيق بمن يخل بشروط الماهدة ، وقد عقدت بين للصريين والحيثين معاهدة في سنة ، ١٣٠٠ قبل للبلاد ، فورد في أحد نصوصها :

الآلهة الالف تدمر منازل وبلاد وعبيد وعشيرة ملك الحيتين اذا لم يحترم هذه الماهدة

وقد يتبت هذه للماهدة تافذة أجبالا طويلة من دون أن يحاول أحد ان يخل بشروطها .

وقد اعتاد الكهنة الذين يحرسون الهباكل في الهندان يصونوا كنوزالهباكل ويحفظوا الجواهر التي ترين الآلهة باترال أقسى اللعنات عن من يمسها . ومع ذلك فكثيراً ما كانت عذه الكنوز تسرق وقد روت الصحف الامريكية أخيراً ان جواهر قيمتها عانية آلاني جنيه سرفت من هيكا «كاني » آلهة الشر الرهبية في

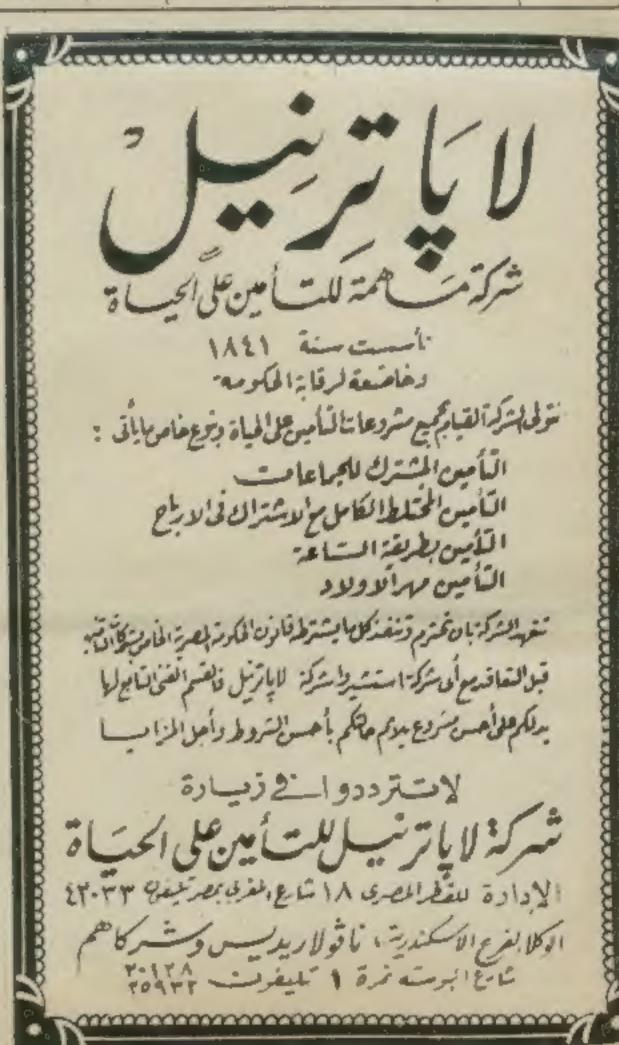
۱۰۰۳ المسال عالم المسال ا

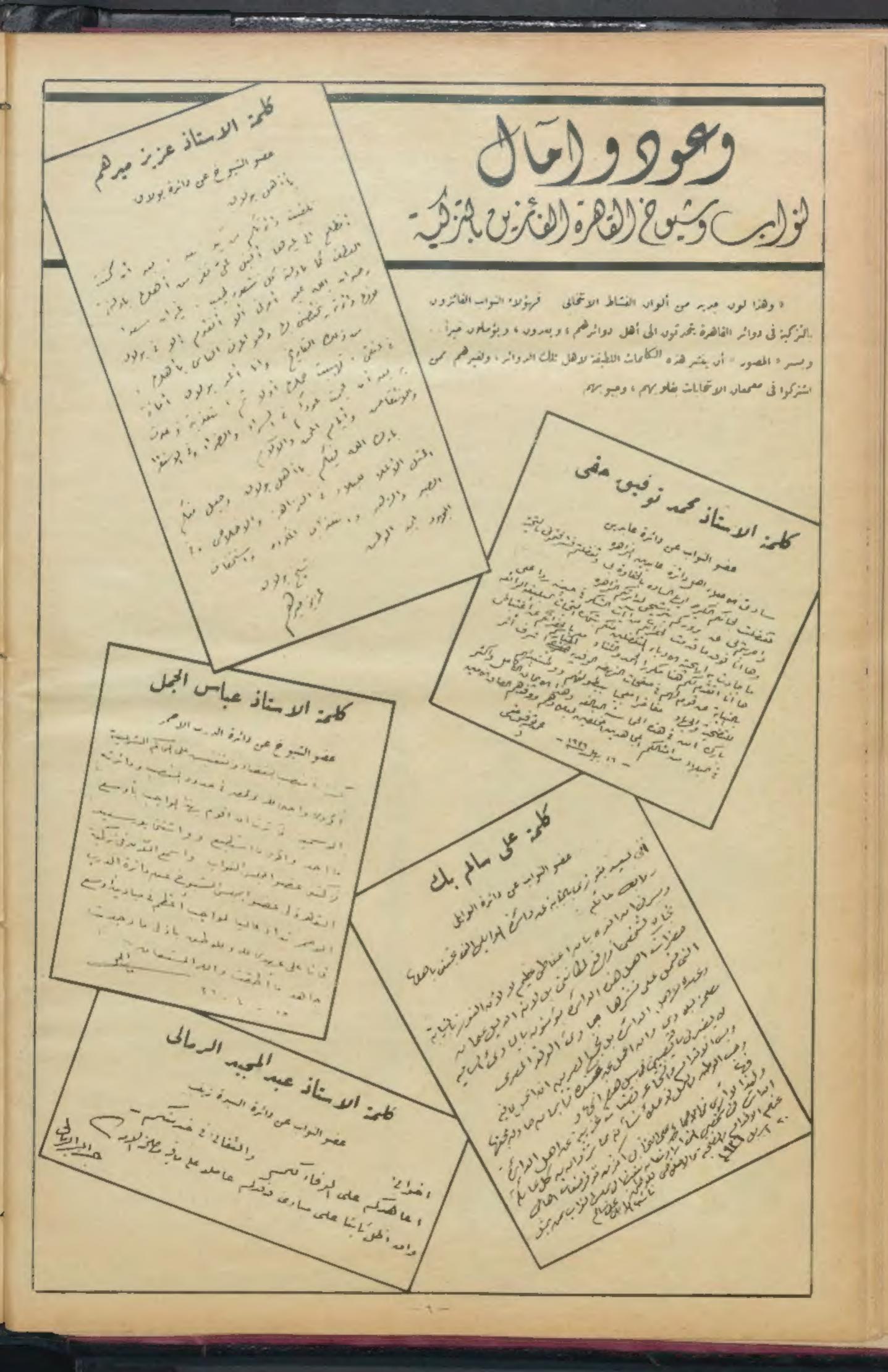
هذه خلاصة ما روته الصحف الاورية والامريكية عن اللعنات القديمة بمناسبة الحادث البسيط الذي وقع في حفريات سلم

فاقرأوا أيها المصرون واعجوا.

كين احتفظت الحسناء جربين مور بجمالها ... هوذا ما تعتوله لنا...









أما د الشعب ، فقد أعد لليك الشاب حبات القلوب وأعماق النفوس ، وفيضاناً من الحب والولاء . . . وما أكرم الشعب المصرى وما أوظه ...

مطلت من مآقيه الدموع مدراراً يوم قضى اللك الزاحل فبكاء أمر بكاء ، واحتنى بوداعه الاخير أروع احتفاء ، وعزى في فقده _ تفسه _ أجمل عزاء . . .

وها هو الملك الشاب بهبط أرض الوطن فيهبط على مساحة مغرامية الاطراف ، متسعة الجوانب ، من الافتدة والجوانح والمشاعر ولا أغلن مصرياً كالناً من كان لم يهز اهتزازاً ساعة وصول المليك الشاب الا أطن مصرياً كالناً من كان لم يشتعل فرحاً وحماسة باستقبال المليك الشاب اولا أغلن مصرياً كالناً من كان إلا وهو يدعو له من صبح نفسه دعوة يريئة خالفية تصعد للسماء ، بالسمادة والتوفيق والحناء . . .

إذن أدى و الشعب ، واجبه لا أداه الرسميات ، واعا أداه النفسيات والاحساسات ، فهو لم يتكلف ولم يتعضم ، وأعا جرى جريا مع الطبع _ وهنف هناقاً من القلب _ وصفق تصفيقاً من فشوة الغرح _ ولم يكن الزحام وحام أجساد وأجسام ، وأعا كان رحام حب ، وعطف ، وهيام

هذا ما أعدم و الثعب عد المايك الثالب ... فاذا أعدت الحكومة ا وماذا أعدت الاحراب ا وماذا أعد الاتكافرة ال...

أعدوا لجلالته رجولة مصرية ، وبطولة تومية ، وحامة وطنبة ، فاختلفوا في الفقه وفي النظريات أول الاسبوع ، ولحرك لما جد الجد ، وتعرج الموقف ، وأوشك المليك الشاب أن يصل آخر الاسبوع ، طرحوا الخلاف جانباً وصمعوا أن ينقدوا الوطن من شره ، فاذا يهم قد اجموا على حل وفق بين جميع الرغبات ، فتجلت وحدة الحكومة والاحزاب والاقطاب تجلياً ملائكياً محاوماً علوماً سبعوى دويه في جميع الارجاء ا . . .

ماشاء الله . . . ١

سيسجل التاريخ نبأ هذه النزعة البريئة بأحرف من نور في أنصع صفحاته البيضاء ، وسيكون هذا التسجيل



ماور المورون بي

التالد مفخرة من مفلخر ه الرجولة » يمثر يهما الابتاء والاحفاد . . .

عي و الانكايز ع ...

وهؤلاء خطر لهم أن يتدخلوا في أمر الاوصياء باسم الرغبة أو باسم الرجاء ... وليكن ما كان النعت الذي اختارود والوصف الذي شاءود ، وليكن لابماك مصرى إلا أن ينقدم الانكاير برجاء كرجائهم ، وبرغبة كرفبتهم هذا الرجاء وهذه الرغبة يتلخصان في أن يدعوا السماء الصافية طافية عافية . . وأن يدعوا الجو

المادى، هادئًا وفي أن يدعوا المكتلة المصرية بعيدة عن أن تمتد البها الاصابع العابثة اللاعبة . . .

مسئلة الاوصياء وكل مايتعلق والتاج والملاك والمرش مسئلة داخلية مصرية بعتة . ولتن جاز لهم النعاخل في أمور التاج ، والملك ، والمرش ، أيام كانت الدولة في سنة ١٩٩٤ ومنة ١٩١٧ تجتاز حرباً ضروماً وعمت حماية تقبلة الغلل ، فإن التدخل لا يجوز اليوم والبلاد في عرف الملا والمالم الخلوجي دولة ذات سيادة واستقلال ، والساعة الراهنة عي ساعة الاستقال في سبيل مظهر السيادة ، والتاج والعرش ، لان الأمر أمر تاج ، وملك ، وعرش ا والناج والعرش ، لان الأمر أمر تاج ، وملك ، وعرش المنات اليه نظر الانكليز ، ولا تعتاج لان للنت اليه نظر الانكليز ، ولا تعتاج لان بلنت اليه نظر المائك الشاب وحوا كرامة بصانوا الموقف ومندوا ظهر المليك الشاب وحوا كرامة وصانوا الموقف ومندوا ظهر المليك الشاب وحوا كرامة

وبعد أبها المليك المحبوب.

النولة والأمة ا ...

هاهى الامة _ والحكومة _ والاحزاب _ قدمهدت فبل حضورك أرض الوطن وجو الوطن السياسي . وهاهى هذه المكتلة تستقبلك بجميع قواها متعدة ، متضامتة ، متفاهمة ، متا زرة لمسلحة تاجك وعرشك وشعبك . فاحد الله حدا كثيرا ان استهللت حكمك السميد بهذا التوفيق السميد

اللهم ان همذه الخطوة تبعث على الامل الكبير في أن تتاوها خطى أكثر توفية الملل الشكاة المكبرى

واللهم إن الرجاء لعظيم في أنه متى ظل هذا التفاهم يسود جو الاحزاب والرعماء لقضية الاستقلال ستكون حماً قضية رابحة الدشاء الله.

عاش الملك ...

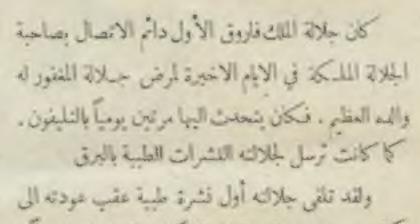
وعاشت الامتناس

يوم المحميرالقاوم عدد خامن من «المصور» عكروالصيف انافة .. رشافة .. روعة .. فخامة . صورميلة .. مقالات وأخبار وتحرايت وأخبار وتحرايت

فكري أبالمة الحاق

الله المراقع وقوالية والمراقع وقوالية والمراقع وقوالية والمراقع وقوالية والمراقع وقوالية والمراقع والم

كيف تلقى الملك فاروق نعى أبيد. ؟!



وازعجته كثيراً لاتبا كانت مفاجئة ولم يسبقها علم جلالته بحرض للغفور له والده .. فاتصل على الاثر من كثرى هاوس يسراي القبة تليفونياً وتحدث الى سمادة مراد محسن باشاء نم الى صاحبة الجلالة ، فطرأة اجلالته وبددا من نفسه القلق والانزعاج ، مع أن الحالة كانت في يومها شديدة الوطأة . . .

وشاءت المقادير أن تتحسن صحة صاحب الجلالة المنفور له في الايام النالية ، وكانت النشرات الطبية تحمل هذه البشرى ، فتلقاها جلالة الملك فاروق منتبطا .. ولكنه مع ذلك غير برنامجه البومي ، وكان يفضل أن يلام كثرى هاوس ، واذا خرج فاسافات قريبة ومعد وجبزة لكي يكون دائم الاتصال بسراى القبة

وقد أرسل في هذه الاثناء عدة رسالات بالبريد الجوى تفيض حنانا وعاطفة ، يدعو فيها لجلالة والده بالشفاء و يوسى صاحبة الجلالة بالصير والجلد ، ومخاطب شقيقاته الاميرات خطاب الاخ الكبير الذي يحنو عليهن ويحبين بكل جوارحه . وكانت آخر هذه الرسائل الرسالة التي فاضت روح صاحب الجلالة والده وهو يقرؤها

وحين حم القضاء ونفقت ارادة الله أبلغ أغلبر يرقيا الى جلالة الملك فاروق ، فتلقى البرقية رائده حسنين بك ، ودخل على جلاك في حجرة مكتبه _ وكان منكياً يكتب رسالة

الى صاحبة الجلالة الملكة ، فأبلته الخير الاايم . . فتلقاء الحلالته بشجاعة ورياطة جأش ، ولكنه لم يلبث هنيهة حتى غلب عليه الالم الذي أراد أن يغالبه ، فقام من قوره الى حجرته الخاصة واغفرد بها وراح يبكي بكاء

ولم يقطع عليه خلوته إلا استئذان حسنين بك

فى الدخول على جلالته يحمل برقية أخرى تحمل لجلالته بشرى النداء بميلالت ملكا لمصر خلفا المعقور له والده فتأثر كثيراً والمحدرت من عينه دممة الألم والحزن

وقام جلالته من فوره يتحدث الى صاحبة الجلالة والدته ويقول لها في ختام حديثه ; « تشجعي » ، و يخيرها أنه عائد الى مصر

ولم يفت صاحب الجلالة في عنم الظروف المصيبة أن يرسل الى الاطباء الذبن تولوا علاج المغفور له والده شاكراً لهم عنايتهم بالفقيد العظيم

وكان أول أمر ملكي صدر من جلالته هو الامر الذي أناب فيه صاحب السمو الامير محد على ودولة ماهر باشا عن جلالته في تشييع الجنازة وتقبل المزاء

ثم أمر بالرد على التعاذي التي وجهت الى جلاك من الملوك ورؤساء الدول ، وذهب الى قصر بكنجهام شاكرا للمثك ادوارد تعزيته

وقد أيحر من المجلنرا متنكراً _ باسم غدير اسم جلالة الملك فاروق _ لكى
لا يكون لسفر جلالت صغة رسمية ، وقد قصد بذلك ألا تحاط رحلت بالرسميات،
وأن يحل بالباخرة والقطار كماتر ممتاز لا كملك تؤدى له واجبات خاصة وتراعى له

هل يعود جلالته الى انجلترا؟

يتردد هذا السؤال على ألسنة الكثيرين بل ليس هناك مصرى إلا وجال بخاطره هذا السؤال:

على يمود جلالة الملك ظروق الأول
 الى انجلترا * »

فن المعروف انه سافر الى لندن ليتم تعليمه ، وليدخل مدرسة وولتش الحربية ، وقد تفرد في الصيف الماضي أن يبقى في لندن ثلاث مستوات نم يعود الى بلاده . ولكن وقاة والده والمناداة به ملكا على مصر كانتا نما جمل الوزارة تفكر في أمر

هذه المودة تفكيراً جدياً . فقد صارت الامم الاخرى _ سواه منها السبتورية وغير الستورية _ على ان الملك لا يحرز له طلب العلم في بلاد أخرى ما دام ملكا ، وقد نصت دسائير كثيرة من الامم على منع الملك من أن يكون طالباً في دولة من الدول ، لكن الدستور المصرى ليس فيه هذا النص فيو لا يحرم على الملك فاروق المودة لطلب العلم في المجتدا ، وهده هي المجتد التي تتمسك بها احدى الجهات العلما في وجوب عودة الملك الدن .

وقد علمنا ان هنساك ميلا شسديدا الى بقائه فى مصر سيراً على التقاليد الدولية ، وان لم ينص الدستور للصرى على وجوب هذا البقاء . ومن السهل استدعاء كبار الاسائدة والمعلمين لانام تعليمه فى مصر حتى يبلغ جلالته رشده . على ان هذا الامر سيترك (غية جلالته ، فان شاء سافر الى لندن ، وان شاء هى فى مصر . .

الملك فاروق الأول .. زيادة وزنه وطوله ..

نستاً جلالة الملك قاروق نشأة رياضية منظمة ، الى جانب النشأة العلمية القويمة التي ظار يعنى نها المغفور له والده ، فأ كسبته هذه التربية بسطة في العلم وفوة في الجسم ، فكان دُكارُه ومعلومات اكبر من سنه بشهادة اساندتر ، وكان جسم أصبح من أجسام أمثال وأكثرتموا

وقد سافر مِعزلته الى الجِلرُا فى الصيف الناض ، واستمرعلى برنامجه الرياض مع تلقى دروسه فى قصر كنرى هاوسى بفاحية كندد، ، فلم يمصه على اقامته بضعة أشهر حتى زاد طول (سنتجترين) ، وزاد وزنه فى مقابلة هذا الطول (كباو صدي) .

متم الله بالصحة والعافية ، وبارك لنا في عهده السعير

ولي عهد مصر

فى ٣ يوليه سنة ١٩٣٧ صدر أمر منكى بأعماء أعضاء الاسرة المالكة وقد جاء فيه الترتيب كالآنى :

١ - الامراء: ساحب السعو الملكي
 الامير فاروق

ولى عهد المملكة المدرية _ ان
 حضرة صاحب الجلالة الملك

ه مناحب السمو الامير محد على بن المرحوم اللديو توفيق باشا

ماحب السمو الامير عدعيد المتعم ان اللديو السابق عباس حلمي . . . الح وظاهر هذا الامر الملكي ان ولى العهد الشرعي العملكة المصرية الان هو حضرة

اقد نصت المادة ٤ من هذا القانون على ان « كل من آلت اليه ولاية الملك يعتبر أسلا ، ويكون توارث العرش مستمر آفى فرعه ، هم في الخوته وذريتهم . . . وعلى ذلك فاتلد بو السابق يعتبر أسلا ، ولما كان محروما من العرش ، وفرعه غير محروم استمرت ولاية العهد فى فرعه ، وبناء عليه فولى الدهد الشرعى فى نظر البعض هو محمو الامير محمد على أن فضيلة الاستاذ الا كبر شيخ الجامع الازهر أفنى أخير آ بانتقال ولاية العهد الى سمو الامير محمد على توقيق



الاسطول الفرنسي ينكس العلم

من رسائل التعزية الني وردت الي صاحب المالى عود فغرى باشاسفير مصر في باريس وزوج كريمة الملك فؤاد رسالة من وزير البحرية القرنسية يعزيه فيها بوفاة جلالته ، ويقول له فيها إنه على أثر غلمه بمصاب الملك قوّاد أمر بتنكيس الملم الفرنسي على جميع وحدات الاسطول الترنسي حداداً على هذا الملك المظيم الذي تحفظ له قرنسا أطيب

اتعاب الاطياء

علمنا أن الدكتور فرجوني الذي حضر من أيطاليا لملاج المفقور له الملك فؤاد تقاضى أتمابا عن الاسبوع الذي أقامه في مصر مبلغ الف جنيه ، فعنلا عن أت مصاريف قدومه وعودته وتفقياته مدة أقامته على حساب الماسة

أما الدكتور جروسي _ وهو الذي كان ملازما لصاحب الجلالة باستمرار من يوم مرض جلالته من عامين _ فقد كان يتقاضى ٥٠٠ جنبها عن الشهر الواحد، أي بوأقع 10 جنيها في البوم

لا رسحيات

أمام رغبر مرام ميولد في تشيع كان المفروض أن يكون مشيد تشييم المنفور له الملك فؤاد رسمياً . وسيدرت بذلك الأوامر وحتمت أن يكون حضور المشيمين بالملابس الرسمية _ بما في ذلك

وفي صباح يوم الجنازة فوجيء رجال السراي بتحمير كبار موظفي الخاصة والاوقاف الملكية وصفارهم يحتى موظفي الارياف ، وعددهم يزيد على ١٠٠ ، وطلبوا الاشتراك في الجنازة . فتمهم ديوان كبير الأمناه باعتبار أن الجنازة رأيمية ويحب أن بكون المشيعون بالملابس الرسمية

ولما تزل مراد عسن باشا بلغه الحبر، فتكام مع أحد رجال ديوان كبير الامناء وأخبره أنه من غير المقول أرث يحرم موظفون خدموا ساحب الجلالة من تشبيع جِثَانَه ، فقامت اعتراضات بأن بعضهم يابس بدلا رمادية ، فاجاب :

- ليكن . . وليسر أصحاب السدل الرمادية ، بل وأصحاب الاحذية الصفراء، فلا رسميات أمام رغبة خدام جلالته في تشييمه وتوديمه الى مقره الاخير . وقد كان

على كانت هناك معارضة في عودة بلك فاروق ؟

عاد حضرة صاحب الجلالة الملك فاروق الاول الى مصر محدوه عناية الله ، وتكاؤه رعايته ، ويحوطه اخلاص شعبه له ، وتعلقهم بعرشه

وقد عاد بطريق البر والبحر _ على مايعلم القراء _ فكان ذلك سبباً في تأخر جلالته عن حضور جنازة والده الراحل العظم

والذي تعلمه عن هذه المودة الميمونة - كما اتقبل بنا من مصدر ثقة - أنه لما اشند مرض جلالة الملك الراحل، رؤى استدعاء ولي عهده حتى يكون الي جواره أعز الناس عنده ، لكن المنفور له الملك قؤاد أبي أن يزعج نجلة الكريم ويقطعه عن دراسته . وكان الامل معتوداً في شفائه من هذا المرض ، غير أن القضاء أبي إلا أن ينفذ سهمه ، فقبل الوفاة بيوم اشند الخطر ، وأحس الفقيد بحنين شديد الى الفاروق ، فطلب عودته ، فأبلغت هذه الرغية السامية الى الملك فاروق ، ولم يمض على المزم لتحقيق ثلث الرغبة ٢٤ ساعة حتى حم القضاء ، وتقدت مصر عاهلها العظم قاجتهم الوزراء للبحث في عودة الملك فاروق وتنظيم الجنازة ، واستقر الرأى على عودة جلالته

وهنا وقفت جهة عالية تعارض في حضوره وفي المناداة به ملكا حتى يلامي بحث مسألة الوصاية على العرش ـ وقد طالت المناقشة بين رئيس الوزارة وهذه الجهة الى الساعة الناسعة من مساء يوم الوقاة . . لكن رغبة جلالة الملكة تفلبت في النهاية على هذه المعارضة ، واستدعى القاروق ، ونودى به ملكا ...

اذا كانت مصر قد احتشدت بالامس تبكي ملكها الراحل، وتودعه الوداع الاخير ، فأنها الآن تستقبل خاوب معسة بالتفاؤل والاستبشار ملكها الشاب وقد شاءت الوزارة _ وأحسنت في هذه المشيئة _ أن يكون تنكيس العلم حزنا على للقفور له لللك فؤاد مدة أسبوع فقط يبتدي، من يوم الوفاة ، وينتهي يوم الاثنين ۽ مايو قبل أن يأتي الفاروق - وكان هناك رأى يرمي الى مد أجل تنكيس العلم أكثر من أسبوع ولكن دولة ماهر باشالم يوافق على هذا الرأي بحجة انه لا يليق أن تستقبل البلاد ملكها الجديد منكمة الاعلام ، واكتفى يتنكيس العلم هذه المدة مع اعلان الحداد ثلاثة أشهر - حتى إذا قدم الملك الجديد رفت الاعلام تحية له وأستبشاراً بتقدمه . وهذا ولاشك كان رأيا حصيفا ، إذ أتاح للامة أن تحتفل بالفاروق ، وأن تظهر له عواطف الابتهاج بمهده

استقالة الابراشي باشا

وقد ضم فعلا جزء كبير من تفقات

البحث عن الوزير على الاعتباد الذي كان

مخمما في ميرانية القيادة لاعمال المناورات

والتمرينات، وبذلك لم تنعمل الحكومتان

البريطانية والمصرية في الواقع غير الفرق

بين تفقات المناورة الفعلية وأعمال البحث

وقدزادت نفقات الاخيرة بما يتمدر بألف

جنيه يوميا احتسب مناسفاعلي الحكومتين

رددت يمش الصعف هذن اليومين ذكر اسم سعادة زكى الابراشي باشا، وأشارت ألى أنه يعتزم الاستقالة

والواقع الذي يسبق ء المصور ۽ قبه غيره أن سعادته أرسل من مدة يطلب إجازة فرفضت وزارة الخارجية التصريح له بها . فبعث باستقالته التي وصلت قبل وقاة المنقور له الملك فؤاد باسبوع

ويقولون إن مسادته رغب الى دولة مأهر باشا في أن يجد له عملا يتصر اسوة براد سيد احد باشا وبزملائه الوزراء الفوضين الآخرين . و إلاقانه بفضل الاستقالة فَمَا آجِيبِ بأنه من غير الميسور الآن ايجاد عمل له عصر ، عدد لك عنامة فيول الاستقالة

نفقات الحث

عن وزير الحائبا المقوصيه

قبل أن النفقات التي تحملتهما قيادة الطيرات البريطاني في سبيل البحث في الصحراء عن جناب البارون فون شتورر وزير المانيا المفوض بلنت ٦٠ ألف جنبه أو أكثر . .

إلا أن ما أتصل بنا يهذا الشأن هو أنه لما ناشدت الحكومة المصرية والمفوضية الالمانية عصر قيادة الطيران البريطاني لبذل الساعدة والاشتراك في البعث عن الوزير التائه ، رأت هذه القيادة أن التققات التي ستتكاتبا طائراتها المديدة التي ستخصص البعث عنه في الصحراء ستبلغ رقاعاليا

ورغبة منها في القيام بهــذا الواجب الانساني بأفل النفقات، توسلت المنعقبق ذلك بأن قدمت موعد مناورة وتمرينات جرية كان من المقرر أن تقوم بها أسرابها بعد أسابيم من الموعد الذي كانت فيه يهذه المهمة الجديدة . فجمعت بذلك بين المهمتين ، وحققت الفرضين

الأوصيب اعلى العرث

كتبنا كلة في الامبوع الماضي عن هيئة الوصاية على العرش، وقلنا انها كانت مؤلفة من ثلاثة أعضاء كما ينص عليه قانون وراثة المرش وهم : عدل باشا يكن ، وعبد الرحيم مجرى باشا ، وتوفيق نسيم باشا . وقد مات الاثنان الاولان

وأشرنًا الى عدم احتمال أن يكون هناك وسي على المرش كما ذكرت بمض الصحف . وأشرنا الى أن الوثيقة التي وضعها جلالة الملك بتأليف هيئة الوصاية لم تغير يما يناني قانون الوراثة

وفي غير هذا المكان من هذا المدد تجد حديثاً لصاحب الممالي فخرى باشا يرجح فيه أن جلالة الملك لم يمدل الوثيقة التي وضعها من قبل ، وأنه لم يطلب الاصل المحفوظ في رياسة مجلس الوزراء ولا الاصل المحفوظ في ديوانه المالي

وقد علب عن أذهان البعض الذين بقولون بتعديل الوصية ، أن جلالة الملك حيثًا الف مجلس الوصاية لم يكنف بالنص على هؤلاء الثلاثة وعم عدلى ، وصيرى ، ونسيم ، بل قدر عواقب الامور وما تأتى به الايام من موت البهض أو اعتذاره ، فذكر بعد هؤلاء الثلاثة عيداً عن اختارهم من الكبراء المصريين ورتبهم واحداً بعد الآخر ، فاذا مات أحدهم أو اعتفر تلاه في الوصاية الذي يليه وهكذا

وقد علمنا من مصدر الله أرث عدد الذين رتيهم جلالته في وتيقة الوصاية ۱۲ شعباً ۵



الملك في طريق إلى وطن



الى مقر الملك

جلالة لللك قاروق الاول يتعادث مع دوق د أف كنت ، نائب ملك الانعليز قبل جارعة جلاله عملة ليكتورياً بلندن في طريقه الل مقر ملك السعيد



ی مودعیہ

ن أمل : جائة اللك قروق الاول بحوار الفطار الدي أفل جلالسه من لدن الى ميناء دوار ، والدوات جلاله يرد تحيات مودعيه من المعريب القيمين في أتجلزا وكبار الاتجليز ، وترى مع جلاله دول ء أن كنت ،

يعرض جنود

ال أمين: علاما الله فروق الاول بمرض قرء اول غبرف من علود البحر الذي اصطاب العية خلاله في ما و دو الر وقد سار خالف جلاف -الاميال الفاتر



الأبام الأخروفي في المال الراحل

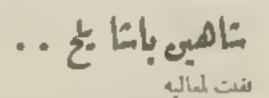
ا لوصاير على العرش وهل يدلت ؟

حديث مع حضرة صاحب المعالي

فخرى باشا

ب وكين ما أمو ١ م المارجية البريطانية عى ده في نه عم بيلاده في ميس ه و. ي حلاية ، وهي في مم اس كل مه سي مواخله الساسلة

ال منك فؤاد مي الساسة



حصرتم معالبكم الممصر قبل الوفاة شهر كامل، فهل كن عندكم علم سابق بأن مالته الصعبة كانت تستدعى لحضوركم الى

فقال مجاليه

و سنة ١٩٣٤ اشتد المرض على حلالته ، فاستدعى الدكتور فرحوني الايطالء والدكتور برجن الالماني فأحذا إماو بان طبينه الحاس في معالحته فتحسلت محة خلالته نوعاء وفي هسذه المدة كابت صحته تنقدم أحياما وتضمف أخرى

وكان رجمه أنه قبل حاوسه عني المرش معتادة السفر سمويا الى فيشي ، وكار لساد للاستشعام، والطب العربي القديم يقول: الهواء أشق من الدواء

ه وقد كان طبيبه الخاص سعادة شاهين اشا يلج كشيراً على حلالته في السنقر الى أوربا للاستشفاه ، والكن حلالته رحمه الله كل مصر ا د ، ق مصر ، ليشرق على شئدر أمنه وخديد مدمه

وأن بعد ماهن باب عن فياء

سفار مصر في فرنسا وسويسرأ والبرتغال

حلالته شماها دلسعر ، اسطر الى تقديم نتارم لحلالته يلح فيهما بوحوب مسقره بالساشدة في أور با حتى حتى بديب بيسة من حصتوات

يستيقظ في الفجر

وقد كان رحمه به يستنفسا دالًا في أمح ويشتمل بشئون الدولة الى ساعه العتأخرة من الليلء ويقسو عبى بنسه قسوه شديده في ديان حدمه بلاده ، حي صديب فالعمه ووتكب الام اس مي حسمه و فهو في الحقيقة و نفس الامر قد دهب الى حوار ربه صحبة الواحب شهيد الوطنية . حتى أنه في صبيحة يوم الوقاة طلب الى الطبيب للمالج أن يحطيه دواه مقوياليتمكن من الموقيم على يعمل المراسيم ، وان قي داك لمبرة وذكري، وقد كنت على بينة من حالته المجية ، طمرت ألى مصر قبل

كاند بشكو؟

- ما هي الامراض التي كان يشكو متها الفقيد الطيم ا فقال مماليه .

- كان المنفور له اللك فؤاد يشكو عدة أمر اص منها مراس الكلي ، وماص تعبيعي كد . وم س مامل عال و کر الدی أم سی صعبه "كنّ مرهده

وثيقة الوصابة

- ١٠ ته منفر أما إلى تجه الملك فاروق ليطمشه

الامراصهو الاحهاد المصلى فيخدمة الملاد

وم يشتد عليه المرض الافي الأسبوع الاحير

مستدعي الدكتور فرجوتي وكناتي الايم

الاحاد س عاملي الرحاء واليأس

على صعته با وقد أملاه بنفسه

وقبل الوفاة نشهر ازم حلالته غرفته

وفي يوم الخيس السابق لوفاته أرسل

وسألت مماليه .

- إلشائم في الحالس الخاصة أن مجلس وسانه مؤلف من لمنقور له عدلي يكن باشا ودولة توفيق نسيم باشا ومن معالبكم. فهل هذا مطابق للواقع ! -

فكرو معاليه

ه ألسنة الخلق ، أقلام الحق ، وأعتقد أن هذه الاشاعة مطابقة للواقم. و سى "سمه "ن حلالة لللك لم يغير وثبقه الوساية بعد وغاة المنفور له عدلي يكن باشا مقيت كا هي

م قال معاليه

المدكنيت تارخ حياة ه الامير احمد فؤأد ٥ ة و نشر في مقتطف توفير سنة ١٩١٧ ، وإدا أراد المؤرخ أن يكس ناريح ملت فؤرد الأول فاله يحدام ال محلدات لأبه دام خلاش الاعمال ومده حكه البالمه ۱۸ عاما و بيعا

ومن التريب أن عدد به لازم الراحل الكريم في أدوار حياته

فهو تاسع أنجال الثلديو لسباعيل وتاسم حاكمن سلالة محمد على الكبير وجلس اليعرش مصر في ٩ أكتوبر سنه ١٩١٧ م و جموع أعداد هــده البيئة مساعين ۾

و كما أن مدة حكه ١٨ عاماً ميلاديا وقد ترك حلالته فراغا كبيرآءولكي

الكنابة ربا مجبيها ويعومنا حيرا فيه، ويحمل األلك فاروق حيرخلفالاعظم سلفء ويجعل عهده عهد سعادة ورجاء لوادى البيل

المحلة الممتارة بأعدا دها المتازة وموضوعا تحاالشائفه



أتنجت في وم يأمر في بد في م به حدمه د دخت المدان فح د c eller dese e done et a ene ن مه ۱ و مکه ۱ بس تر سروده د امهه أكب مريان مرياو . د no sail say sout of veget and say ومن ورياء واستياء وفد حرى معاله به ميدوم بشاء

حدرة المدمور له رحل ا كريم وهو ع كم ي رد " مده سال المده التي تدل بساراتها على د سي علي عاجه التي يشمريها أصحابها لوطة هذا المدك النظم لدي يحمظ له الشرقيون والفربيون كل تقدير واعجاب

قال مماليه

- إِنَّى لَمُ أَسْهِدُ فَي حِيالَي مَثْهِدُا مؤثراً رهيباً كحنازة المنت فؤاد الاول ، فقد بكته مصر قاطبة : رحالا ونساء وشبوحا وأطفالا وشباد

وفي هذا اليوم الرهيب كشبالشعب المسرى البكرج سفحة من المحد والفحار وقد مبدق من قال

المه الملق و أفلام الحق

لقدكان الممور له حلالة الملك فؤاد مومنع اعجاب كل دن عرفه ، وصرح لى غير واحد مرس كبار الساسة والعلماء الأوربيين بما يكسونه لحلالته رحمه الله من تقدير واحلال

ماذا ذال كليمانصو

فقدأحصرت اجترعا يين المفمور له وبين المسبو كالمانصو الوزير الفرنسي الشهير سنة ١٩٢٧ د وحاه في هذا الاجتماع حديث السياسة المصرية ، فقال السبو كالمنصو

- الى متابع المسالة الصرية منذ سنه ١٨٨٧ الى الآن والله أعجت بسياسة حلالتكم فيها فان سفينة السياسة المصرية كالم ارتطبت بالصحور أنقذتوها حلالتكم سائب رأيكم

« وقد كنت أتحدث يوما مع اللورد



الالم المكبوت

a de gor gran a jobie er on a constant of وحلب ده دام على الدواء وردومه و م موه بال اس

و دويان ل ها دهي کي د م مم ام دوس مده ماله في وي . له الأولى من اللمت عني منو له "ممر

عند القبر

company and and appropriate اً موقاء ب و عدد ١٠ تعد مع تامم في المدائم أيها ال تقدم طملاني لم و ما أن وو ي ما وأناق ساعد م اله داهه احله في د د داه د أ د وحروب ماولاته وه. ي ما لاد معرف و بريم المنت الريام ما المنا ووجه الد وش في وأسيما أبردها

الزيارة الثانية

، كان صاحة الحلالة عبرم أن تزور ر ، مرم " ية يوم الحمة (ثاني أيام العراء) و ان مدد م مح لما عه مد ياد د من المال و مال و مالوال هده شروف

وأحاروا على خلاسها بأن ترخىء لزبارة حي نايتاني هاك مع ساحب الحلاق عنها الماث فاروق الأول نوم وصوله بالبلامة

جسلالة الملكة والأمهرات بعث دوفاة الملك لرسش لما عله عهد، قند حددث مناحه

لأريب أن النارىء بهنه أن يطلع على احراءات المرادعند حصرة صاحة الحلاقة اللكة وصاحبات السنو الأميرات وطي مراسم الخداد واريائه، إلى عبر دلك من لللابسات الحاصة بهدا الطرف الألم

السواد واليشمك

اللالة الليكة من يوم ومع مسرم صاحب الملالة لتتمور له اللك فؤاد الدى لبلانس لبوده ومع احتفاظها بالبشمك الأبيش عبد حروحها

أما صاحبات السمو الاميرات علم يرتدين لللابس السوداء ، وشوهدن باللاس اليصاء . كامه نشارة سوداه على الصدر بدمع وباط الشعر أسود (فيونكه)

ومقبتير صاحة الحلالة وصاحات البنيو على هذا الري حي الهاء مدة الثلاثة الشهور القررة الحداد

الممزيات

اليما يه يدير عمله دخلي ما اين أند برد الما لحد و معردلاند بالمعدد ودعدد طبقة مدية أو يئه حاسة ، فيواقد على السراي المؤمة خلالتها سيدات من كافه الطمات من أمدات والأكاروروجية والموامدان Land Harm of Commercial عوضفين م بل مدينات من البيمة موسطة م من في المن من مدي حلال وما حي المراي بالمله فرن وال و و الله ال دهان ي هذا اليوم يدافع شنورهن لتعدم فروس البراء لماحة الجلالا

وكن كلهن يرتدين اللابس السوداء (والطرحة) الدوداه ، وفي ايديهن منادل باطار اسود . وحسين كن يرتدين (المشمك) الابش

وكانت الوصيعات يستعبلت المعربات ويدخلن جن في صاحبة الحلالة الى كات تتقبل ينفسها العزاء من الجيع سواء من ستى لحلالتها معرفة مهن أو من لم يستق لها دلك. وفد شهدت سراي العة وم راتجا شه ال الداع حل و حسن في عدو باب الكيد والي

صديقات جمداتها

ود د ده مه کملا و ده مراي منو ٨ التال دول دالمر ٠ م م لد سو س ووسد ، دا م y Haware to by

و على الرجها في درفيد عوال الوفيد صحفال موالدي لاميم فوقه والدم م د شاو ما م حدين صدي دا ك عه الما ما ما الما منات عدى عرب دولة على مقد منه بسيد ممسلالها وقتاطويلا

اطفال في عايدين

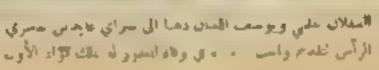
ومن أعرب عصف وألده بأمال به حدث في وم لار عدم وهو الوم لاي ه ل وه الماه من سرى العام في مم في عدى _ وكان م م م م م م م ا ل educe - Honas one Kell حاورة النامة أو الدة بمطاربات تصرة حاسري الرأس ودخلا مع الداماين الى و و المراد المراد المالي الراب الراب الأمه لأيرين الطاوس العنظالي البى وهاك رآبا الورزاء والعظماء معدت معصد س مه ی و ۱۰ من موی صحل مرد دورد All a sure that is a solution of

1 13

كالت مطاهر الحدد عامة شاملة طواب الأستوع للاصيء وتدث بلك لطاهر اشكل أوضع في أوساط الماي لايف الدين تصرفوا على وتبرة واحدة وتحط واحد من وحمي صائرغ دون ان يتمعوا على داك ۽ بل هو شأتى الحواطر والمام الحرق الإليم

اكتبرامن ببوت الطعه الراقية رهت الاعلام منكسة محللة بالسواد ، ولا تزال مرفوعه یا ورحظم وشام، وا واط الرقبة الأسود و واعتراموا أن يستمروا على





دلك حي سانه ١٠٠٠ د ح ار ځي د وسيد په و ۱ په د په ده په ده پ السوداء ء أو على بدل بالرجم الأية مع د ۱۹۵۶ و د کی تداد. و د ام وبالدفعة الحي حداث الوأحات المما and the same of the د و یا در ده او د واهد ی ایس می احد د

ومداكا مطاهر القداء العروبة والمه خلطة مرادها روعه وخلالا أم حمي الجبع فسأد ألحو وحوم واكتئاب والبكل شاعر أن هذا أبل ما يحب عو الراحل النظم

عادا ساءت صمعة كفاي لأنف ه الأسبوع حلوا من أ ١٠ الحملات على ١٠٠٠ و أتواعها ، واقصرت على يعش ماعث الحداد ونتصل بالصاب الكبير يصلة عافهدا هوا الطبيعي الذي ليس ق مقدور نا سواء ، فادؤه هده الصحفة واحبيا هي الاحرى كا أداء الحياج . والله نسأل ان يسكن علالة المسور له فسينح جناته والهمثا الصبراعي فقدانه وإعليل ف عمر حلالة الذك فاروق عزيراً موده، ان هاء الله

جلات اللك:

كان حلالة اللدكة إلى من من من ال المكلي وصعفا في الفلب وقد عويجب وشعيت وقد الحد . إلا أن خلالتها على أثر السهر الطويل مدة مرش الممور له سلالة الناك وما كالدت من عناء ومشعة يا مي حراه تأثرها بالصاب الكبيراء عاودها مس اللم وكان لا يد أن الم حلالها الحيان حق القدة ، وأن " قدل العربات بسراي الفية وم الجمة ، كل دلك سبب لهما يعمل الإلا وحرك مرسها القدم

ولنكتا عامنا ان حلالتها وقدالجد قد استعادت تشاطها و مدحت صحتها كشراً . أتم أنَّه لمَّا سِمَة السَّمَاءِ

مشاهدة الجنازة

وكان للمروض حتى مناء الارجاء ان الجارة الرسمية متسير من شارع عماد الدين، وفي هذه اللبلة كلف أحد حكرتاري بلك مصر باعداد مكان للسيدة حرم دولة ماهر ناشا له اهدميه الصارة الرهيبة ولتشترك مع الحيح في التبريع الراحل العظم . وليكن في م أم الجيس عدل البريامج وسارت الحارة من شارع سلمان باشا ومبدال الأو ر 1

وقد شاهدت حرم دولة ماهر ماشا الحبازة من دار الأوبرا اللكية ، وكات منها السيد، حبيعه المربىء أما حرم عميقي باشا وحرم او اد سلطان بك وشاهد ما من دار شر كا المعمال عبران مان الأول الأوا

وود يدن همل روحال أعماه كاوب عرعل و ١٠٠٠ له الحارة من الكاوب، وسكن حصراب الأعصاد لم يواصوا على دلك فاخترن أمكمه أخرى في العارات فاطلة على شارع سليان وقسر البيل

السيهاء الوحيدات

وكاب سير في الحد مسيدة كاب فو الوحدة وم كل بحدة مسهدة وورحل أمس ألها مرابة الاميرات واصحم له آخر رأيه وقال له :

·- # , . , -, (1)

ومن داره الحالي الما المورد من يو دي او دي آي جي جي جي جي ده و م وقد د دای و حیس ه دوه و روه می در ملاه جف ما على مأل اسوق العا وراور حرب مرا أحاطت الخطاءات كالها بأطار مود وماه ما الله على الخطابات الي وجدان دور لاجه أوده أو يال وو د لاه ی

على ا باي و غرجه دماي لودي . مم By the form of a second A SAMPLE A PLANE

ولديث بطري آن البادي (ا يا اي اي اي اي طوال أبام المراء أشه عأتم يؤءه ع إلها حيم أعماء السادي من تحار ومدسس وطلبة وقدلسوا كاءا دردسا المها وطاوا پارددو . على دى ۱۳۰ مدون الى القرآن و ، ره ب العراد -

وفديوهيء أأرة مينهي عملة عن أو تصاب لا المستحمة ١١ التي فكان النادي بدوره بنعها قديوان كرارات و علمي الردود عليها

نجل ماهر باشا

و د اولى ۽ هو عل داة مد الوحيد تاميد بكابة فكتوريا بالاسكندرية ، وهو لم يتحاور التب عديد ارق تم مرض السيدة والدته ولقائهما في الستشق الامراني كان هو مريضاً ووليكيم حبسوا الحوعها ، فقا خرحت من للبنشق الصلت وحيدها بالتليمون فعلمت أبه مريض فاستدعته ويقي ممها هنا عصر أشرق على علاجه إدكان عام حمال في اللوراس ، وقد تحسن صحه والحدثة وسيعود الى مدرسته في الاسبوع

وليس لماهر ماشا في حياته ما يشمله إلا عله ه اولي ته وقلياون م الدين يعلمون أن مأهر الله احلى عامراء ماع عملة أومها المدس بالمروم مأجرى عن حطة أقامها السير ما له ون كان دلك يساب مرس عله الای أفقه و تمین بله ا وا این ها هو وقه الحمد يسترد صحته ويتم شعاؤه . أطال الله في حياته وأقر به عين أبونه

على مائدة الإفطار

النهى الشاب الوحية من طمام الافطار ثم نظر في ساعته فعالت روحته الخيلة :

الساهل خان موعد البغراك - لا و لا يوال أمامي رابع ساعة عِمَلَيْن ال أدحل فيها سيحاره

فصحكت زوحته الحساء وقالت : واوكان أمامك عشر دقائق فقط وألا تستطيم ال تدحن سيحار .

- مسجيل ۽ ان سيمارة حوکي کاوب اأني تصمها شركة الربحي النركية يستعرق تدخينها أكثر من هذه للدة

ما كم يرشدعن لملك و الراحل ي ساعاته الاخرية جلالتم يقول: « لاأريد أن ينقل لى دم ٠٠٠» ويقول: «لا تزعجو ا فاروق . نعوه مطمئنا »

كف أسندعي فرحوني

أحن المعمد أم بن فؤ المواد الله في مصد ی د خپر وکے مرم معن با د حس با فدا على خلا ٢٠١٤ ورح و على ١٤٠٤ شأ أن لدر وي يداح الديراً له الدمه ال المحسل بالواهدين باللبي مان مه ' سام وقیم فیرس می

ولم بوافق التعمور له على استدعاء فرجوي ق مبدأ الأمر ، وقاله إن في دلك از عاماً للشمير فصلا على أن القاوتات 🖟 🕒 فعد 🤾 🗠 🚉 هذا الصر الرعم، وآثر خلاته أثرفس مبر مرضه فلا يداع

والماح الأطباء أشاروا بال محة سلالته ب وهي أعن شيء في الدولة ب تتطلب أن يعدل عن هــدا الرأى . وما رالوا به حتى وافق خلاليه واستدعن فرجوي

النشرات الطبية

وكان من رأي حلالته _ عشباً مع نظر 🔻 ألا تذاع فترات ط>.

عما صدرت الشراب ليكي يقف الشعب على حاله مليكه الصحية . طلب خلالته الاطلام عليها , فاطلمه الدكتور حروسي على أحم التشرات وأكثرها طاهينة . وكانت فها اشارة الى اقل الدم ، فقال جلالته

- لا أربد أن يقل في بم

استدعا الفاروق

يرغرمت فيكرم بالدعاء العروق و فدرس خلانه وفايا

🗕 لا ترمحوا فاروق .. دعوه مطمئاً .. وادا أصرت صاحبة الحلالة اللكة على استدعائه التمس كبار رحال البيراي من حلائته الموافقة تمكرر دولة ماهر ناشا الرحاء فقسل حد الألحاح الشديد

العسل

ولفد شبرت الجرائد أن العبيل تولاء فصيلة اللهني وأكر أنَّة المداهب سناً . ولكن الواقع أن المبال قام به مصاون عددم سمة عت اشراف صاحي المصيدة الدكورين وحدور بعاد والرادعين الثار

تحنيط الجثة

وشجرد تدفق عدعي طالب حاص فم حملية تحبيط الحثة عقنسة أو فورمالين وأرا وهكدا بي الحبّان المكريم من ظهر التلاثاء الساعة الواحدة والدقيقة ءه الى طهر الخيسء اد ووزی التراب سلما شیآ نام تعلمر علیه آیه أعراس من أعراض الأعملال

نعش صاحب الحلالة

وحال عاب المتلامل المثى الموسط مه ها و دو کال و حال عرم سعده دعاه غ د وځين کي د کيولصاله ناهتي ۾ وعمود بك يوسف وک حاسه . وتوفيق بك ابراهم ، وصبحي بك مشمه مس الحاصة ، والدكتور فؤاد رشيد

وعد الم السدوق فاحت راعة وكه عطرتها الخه عبدالنصيط ، وكان السندوق مطأ بالحوخ الأحصر . أما الحيّان البكرم فكال ملموقا بالحرير الأبيش

النباشين والسيف

وكان المش معطى بالعلم الصري دي الداح وقد علمت به قلائد صاحب الحلالة وبباشية ومنها المساحلالية ا

و ١٠ أن ووويات المئة حملها جيمها الحسيد محد عبد الله الأمين النعاس للمعور له صاحب

النفقات والمصاريف

وتحمل الصارغ كاباحامة حلالة النثاء فهي الق دهت عقات السر ادقات الق أقيمت واقدبائم الني نحرت والاطمعة التي وزعت على المقراء طوال أيام العراء ومصاريب الدفن

آما تعمات تشميع الحبارة الرحمية همد تكفل مها عملس الوزراء

عل تكلم بالتليفون

ونستطيع أن نؤكد أن حلالة الدفور له ء يتكلم مع حلالة لللك فاروق بالتليمون بعد اشتداد للرض عايسه ولا مرة واحدة . وقبعا كان الاطباء يفضاون دلك حتى لا تتأثر حالة ٣٠ ١ ١ عددية اداحسل هذا الاتصال

ولكن حلالة لللك فاروق كات دائم الاتصال عماسية الحلالة تليمونيا اكثر من مرة في اليوم.

الشحعي

وعدا هو الافظ الذي فاد به صاحب الجلالة اللك فاروق في ختام محادثته مع والدته صاحمة الحلالة بالتليمون بعد أنت مني البه حلالة المعور له والدم النظم ، فقد قال لها :

> — شجي ا . . . فأحانته صاحبة الحلالة إ

 أنا متشجعة لأجلك ولأحل اخوتك عمال لما خلالته 🚁

بل تشعمي لأحل ممر وهكذا كان حلاك عطيا حتى في أحرح الأوقات وأسوأ الساعات مسأعة حمل له البرق سي أبيه وتحدث الى حلالة والدته ليهون عليها

مشاهدات لطيفة في يوم الانتخابات



كان وم ۳ مو الوم اعمان في مد كه الأ يعال و الد هم در شمار وألف في الله الوق و الدوا من ما همان الله من الاشتراق

1 200 00 1

حادمتو د

J ---- 1

مفوا

وكام من هولاد من مواد ويه. فدوه الي ماد معدل الماد الموادمات عن أحدى الوسائل ليقليم إلى ها كالمهمان عال أحدى الوسائل ليقليم إلى ها كالمهمان

التاكبي والمقهبي

و ك الحمل إلى حوار سائي السائد و وأحدوا بجرون بالناصين في بيوتهم ، وفي معاونهم الى مقار النحان ، وهساك مدهم المردق الشات من لاحدار ومدول الأسائل مهم وعدولهم بالحالمة دول الحروم فال عنداء أسونهم بالحالمة دول

راآل أن الناجب فد على لا بينار الى أن آي دوره فاجاوب لا عمر ف يا فلحواء رشعوب ما ه و الن أصار الرشجال الآخرين و محصرون لهم ما المالوجة وفهوا وشاأ

وقد رئيسا في حدى خان الدائرة الله به عالم سما سنخامات الاكو اط از أما ماوح أمارته

طلموه بده!

و مها خی فی فرسر لار کمه خاش عمدت خبتان می خردهده ایداً اماً فال سعاده مجمد صدف داته نمافت الماضية ، و راحل علی ایاجا

التاكسي والمقهى والطعام ١٠ العصا السحرية ١٠ عطم اذاعم انتخابية ١٠٠ على المصحف النخابية ١٠٠ على المصحف النخالخ ١٠٠

وسحل مصور واصو و في الرم والديد مهده دو كي سماية بالدا مهده حتى هاب والا

.

لا فيه المملي

المحاول الم

بظر رباخ

4 + 6 - 6

لأحمد طبر

عداري د دوځه

أمري والمعودات

and the same of the same of the

وأدباً سائد مورف بندر السوب في ما بي وفات في خاص عرب شراء أبي با بي وفات أخد الأعمادة

- معالد تصريح من ورارة الداحليه ا

عصا الدكتورالشيشيني!

وقد النقيبة بالرحيل السكنر الحقد حافظ دو من لك في فالدال الدالم له و حول خالا من ألسة دالد و فال فله قواكم الأفراد بي بالمال على على عادلته بالدال المحدد النسا كلف فودوا بالمي ماليا المالم الحر الدالم في

وأحد الادرب له معين وعد كيهم وقد در الله أحد أسداره رحالا من أسدال أسدال اللاسات) على أبه نصر قوى خلهه مالة وحل فسلم عليه حافظ مك مكل احترام وتحدل (مـ ١٠)

محطة اذاعة انتخابية

ومن خان دائرة الكالية و طبقا طدي تدرس دارع الباعة النولادة ، و لي عدب عدم الاحد مصلح سحائر

ه على المنع على إقامه عملة الرحم فهمي الك مع رحال المنع على إقامه عملة الداعة صعيرة في داخله تتمسل الراديو فالساب لم وأحدو معدد

انجوا عد الرحن بهمي ك . لا تتجوا

ولككن أنسار الرشح الآخر حجو على داك و فأمر البوليس الجامط على الدماء و عامد الدوليس الجاملة على الدماءة

شىء مۇلم

وقد دهما ، الى ضم شرا علنا مجد به لحنة انتجابة فالنقسا عبد بانه ترجل من أهل

(التية عن منعة (١٠)



سيارة أعدها المحال السكع الاستاد اهد حاصد عوس بك لفل الناسب إلى ١٠٥٠

مثل أسى

. wage as a second of the second وا که کاره د ما چه در د ما - " . J P3, 9 14 0, 1- 19 طاق وأحدم افتد ساحت موله لحل الاسلام يراعي عن عارب واورد و و دروال مه حصه بد ال د و و دره زرع والنفاظ بادياس براده عورجه مکون فلوم ومای کار راز عال

النواة الاولى

water to see a section of ع مي دره من افتراحات وصدة ت لاد عالا ي م ده ود مل حدر ت (مر -) - copies o various Con بليس الدروقية عديرية السرقية ويعوميرانه الحاص عن والده الجديوي اسماعيل ، وتبلغ مساحته معهر فسمان من أحود " لم الله مده المدرية

وكان المقسيدل المنابعاليامة قبل اعتلاقه المرش لحمل هذا الديش عمرها لمرازعين. فكالأمن حيث الا ام ب أحسن المحمولات وأردرها

وأهتم خلالته بحد توليه العرش بشئون هما الميش و فيكان يتوق عليه يسعاده وأدحل فيه أحدث الوسائل الرراعية في الري والسدندوالانتاج الزراعي

الم تكونت أروة حلالتمه بعمد دلك من عصمات البرش ، وعرض الجارس الرحيي الأملاك الجديو سمى عا الدام يرا ما م فاشترى خلالة لذبك منها لمشش أرم الساء ياجي لاساعيلية وتعتبش مربوط صفعه والمساء ال كان سعادة عمود من شكرى مدير مك سليف اغالي مديراً للاوقاف والجامة

تفتيش أدفينا

و الع مماحة تعتبش ادفيها به آلاف دران شتراها خلاليه يسمر الفيادان الواحد عشرة حبيرات أي عبلم تسعين الف جبيه العنيش كله . وكانت أراضي همداً التعابش وقت شرائها حرداء فاحلة وغم ما يدله سو الحديو السابق من محهود في اصلاحها ، كا كان يؤكد المعبراء أنه لا يقدر لها النجاء الدرأ النسوة الطبيعة في هده الاعاء ولاعماس

منسوب الأرش وانتشار البعوض وقلة السبكان والرازعين بها . الا أن حلالته فام بسياسة تعميرية واسمة الطاق ء وأمر عنم اعانات ومكامآت لمن برعب اكبر عدد من المال والرارعين والمكان في القيدوم فكن هيبذا النمتيش . وكات تقدم الجلالت احسائيات وكشوق يونية عن عدد الرحيل اليه وثم أعهب حهود جلالته جدد داك الى اصبلاح الأرامي وخاصة شئون المعرف ،

جلال المل الراص وجلالة الملك فأروق لأول وسموالأميرات الصغيرات



و عدد در مطعدوا من ال

ورارة الأشمال في شمال الدلما على محسين

المرق ما فأصبح النماش بعد هذا باههواد

م المدر عوده وخامة من الناحية

م د د م م م م م م آن الد ال الواحد

الالفتاق عامله ما مار المعاش مي

ه دی چې لمانه د خوې اليا

هذا العنيش حتى أنه لم يأث بايراد ماد شرائه

عهد قريب ما تقرف من ما يا العب حيه ا

والدرأى علائه ال ترة هدا .

الاعماج لزراعة القطن فأمر بالدالمي والما

الأرز ، فأصبح الأرز الحصول الرئيسي فهي

منحه النشش وقد نسد المقند بالشارمالا و

بالأوبار عادوميه لأصلاح الأصيء

إد ال ما تحاجه رزاعة الأرز من كثرة الياء

منظر هام النظام الرى

عَمَاتَ أَخِراً إِلَى مِنْ النَّبِ عِنْهِ لِعَظَّ ا

و سمر جلالته في الأعاق في مسلام

ال داء دوا حرا كل دار

The state of the state of

تكثر في هذه فالنطبة

منتجات الإلبان

من ۾ آلاف جي جي جي آن ۽ صاعت زراعية عاب هندا المصولء إ وأساعد باوامعه الريبة الحيوانات وللواشي وحوحن وأحس مجول المرازة للأوقد وعني في معدد الخطات الرجال أجيات الطرق الصية ، فأمر خلالته بتسجيل إدرار كال طاء سنة ولقالم وأد يعن مدينة الاستنظرية لا واليجاوان هذا التعاشء الى عادة دياء يه المهال الألك والمحود الي J . H . A .

وأهثم خلالته معادلك بربية المم وحاصة الاصية مها ، كا أنتأ برحا للحام يلع عدد

الام أن الحل مسال المراه من الأملاح الو

عُم أدخل خلالته زراعة الديد في مرب

و کی "بصد می د ک مید و (د دره من پاکستان دي الواثي في الأرمي

ما به لآن عشرة آلاف حمامة

ر . ١٠ ص ١١٠ فاق في الواقع حداثق كالموريا ومعد طلاله إدحم وأوجمه مق الدكية في هده عد الى العام الها و والمجر الأعاماس من مرين واسيا ، ومحمت رراعته تحاجاً كبراً وحاصة من باحبة الرائحة ـ والد أع أن عن في الحجم عن عر الأماناس

19 2 3 20 49 - 1 1 2 SALI

- ----

، به دو چې کلند کال هو

ووده ميدو داك عين

معدد المرواق فيمركر

ال ال الله الله الله الله

م د است کی المده در می لا مستجال عه

تنتيش الالم عيلية

و مع و م م ا م م م وقد كان وقت

رعه در در در مع در السام

والا ب ورسمه روشها و موص و و

حلات أن تردم البرك من ثر ب البرتصات حي

أصبحت كلها في مستوى واحسد . و عمهب

يسكرته عد دلك الى تحويل الحاب الاكر من

ويدلث الجهود الجارة حي تنحفق أمسيه

به د واد کال فعال ف د کثیر م لے .

هدا النميش إي حداثق عاء العاكه

حلالته عساواة هده الحدائق عرارع كالمو

40 1000 3 40 40 ولا أر ای جهود الذی بدل فی سدل به چه اد در دارد دا می علم ۱۹۷ أسب و له المنه الأن بأول .

تفتيش مريوط

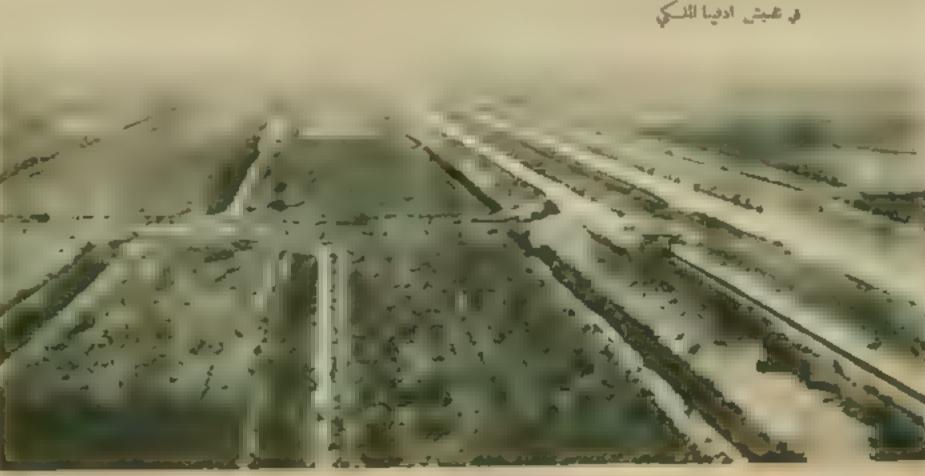
وتنلم مبياحة هدا ألتبتيش بديعرب من عشرة أألاف عدال اشتريت عبلع به آلاف عددو وي آدر دم ق اود د اهم، وي عليها . وأرضه صريونة الأيزوع منها يلا أاما مدارت على طريعة الري الطاحة أي المطر ــ وكل مكانه من العربان وقد أدحل ملائته على هذا التميش رراعة النحل كا ال التحسيين حارفته والانطراف تريد قنمة أراميه عدامالاج طأم الري

تفتيش الزعفران

وقدائثري خلائته هددا المتيش من

مسلحة الأملاك الاميرية في عبد الرحوم تجيب باشا مدير الحاصة السابق طرق الدمل مقياق dir make the الرعمران التي تدور و أرحائيا الحادثات الحانة بين مصر والكائرا . وقد ورث جلالته هدوالسراي من شعقه للرحوم الامر محود حدى سند ال أ المحمول ما الوارالة

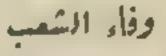
و مع ماس لرغد ب و د م م کر سرم ، 1 ++ men (po + 1)



شعور جميل ضربح الراحل ال عن أحدرا حماح المتووية عندها contract to be and the state بدوال دوود داهي ويداكات الشدي دو طويده عمره دارت خوع بده ال معامرات صده ره ۱۰ ان مستداره على و و رب م د الر س الدار ببرعة ياكيه به ال المنه ما منوخ

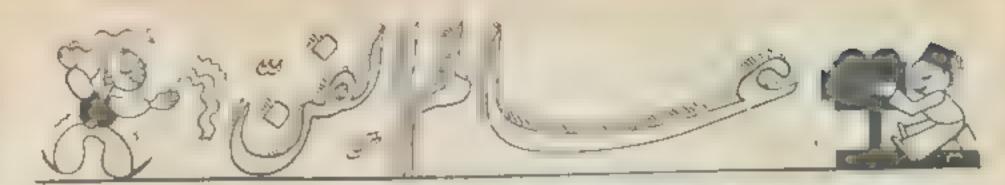
اليونه وهي في سرامير الي ما مد الرماني

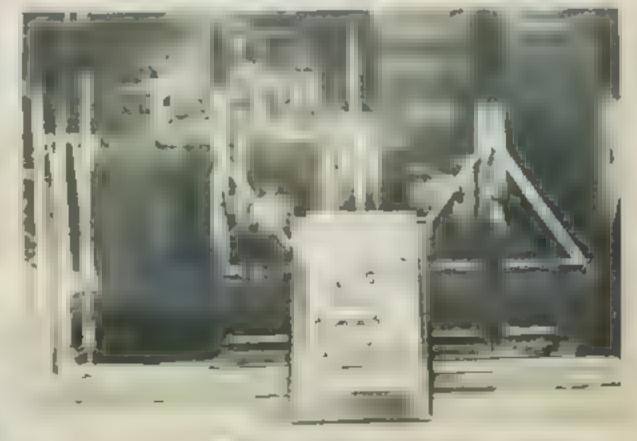




1 x B (a famous mos o fee the season has a first of the · s. · . was con or we







جيد خرمي واجيه سينه ونون کا ند په وهه ساو وه

عالم لفت قصداد

اا كل في حرق عميق ۽ فقد أيست مصو والشرق ثوب الحداداء ووقب دولاب الممل تي جيم مرافق البلاد على بكره أسها ، حسوة وأسي على فراقي مليكها الراحل المعلم

وكان على أهل العن أن يشاركوا الأمة في هذا الصاب العادج وإساهموا منها في المدر عما أحاق بالبلاد من خطب جلل ـ علم مجدوا لذلك مبيلا .. وقد حم القصاء .. عير الصحت

القد أجمت دور المبارح والسيها واللامي بالواعها دون استشاء على أعلاق الوانها دون ادعة حبر الوقاء مئاؤوم ، فكت أعلامها م واطمأت وارها ، والرات الزينات من فوق

الرهيب حشوعا أسم تسوء العدر

معد الله م آسا صحه شركه و لوس الماء والصاد منها الكوروو ولايكدره على عرص ومها الحديد (، كوت) المعن ۱٤ الجاري ، كا المفت مع أصحاب دار سبها (تريومف) بالعاهرة لمرش هذا العيلم اعساراً

من پوم ۲۷ مايو سه ۱۹۳۶ د

الراجل المرار

و مندر أن عوم الدم سي بعد رياك عجاج فيرجد سيلاث غيع لأسلل احما علان عاج دو الول سر الدر الحد ، وروحه بالنه و ، و مرس في أو أن اوسم اهال

النوامها وابراحهاء وحلل السواد واحهائها ء

الق لم تمرف الحرث والصحت يوما قبل داك م

وقدقاها الدرمان عطه لارعه الرساكم

الهور بالحد المحم ساعة وقدة وكاب

عبراته وموات سوته الخزين "ممر م أنان

أسرة المحطة من حسرة وأسي . وأعلن توقف

الأذاعة مدة ١٣٦٠ لم ۽ واقتمارها في هدم

٠٠ ة على أداعة آياتالقرآن الكريم ترحماعلي

وقروت الخميأت وللنديات والمبيئات الق

وخم الـكون في ارحائها -

عل حرايا وقعميا



منظر من رواية يكنوت الى الحرجها السيدة آسيا

and the second of the party وفوع هيد حديث حي حدد يه ده

و منا و ب حميد و بي ساي ای نه د شه ر حاربه و عصیمو آدی حي دم مکل به خد م وقد مع مهال و ر و المحامة هو داوا في والمحافظ المل والسجح وجد دووه سئر لأسه 1, 110, 11 1 1

أح عو لده في في در دعت م ان سال حکم في بردق م ي ام ق ری د در د او سال د المعاضروف في أفراد الأمه متعام والأمام والمشعوب الأفطار أما ما مدعه ه - د الله و حد - الله الله - د

ر و محور ما و المحمد محس

a problem and and a

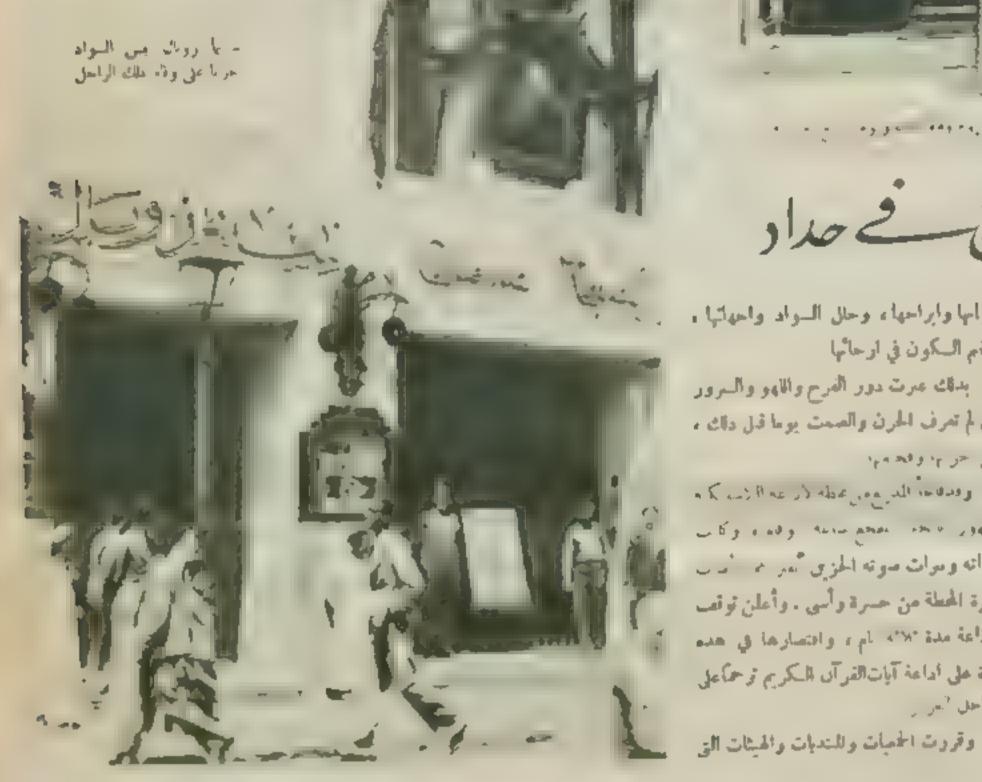
and a graph of the same

م الامن مجدع ومند حارها

والمستما لربه الماكه وحد

Appendix and a second

and governous and



ويمتن عديه الديامة السرواء عدم ورود د مي دم لادوع ددي عي مرق بات "م په وړ ت حد مممري عکه لاهه و وهمه حدی آویس و تح م م كلماد في حلى هددم د در ب عير

و عقدت المدة ب الأمر لا شب عبي عي الرائر في الكرام وأعسم هم شحمموا و کن عمر حبره به د عصی ه والعصد لأخريص لأجرجت الدوية و و صنم عي حكم مشمول به ماد 💎

وأفاف أمية من سام القد كاب الوم ما را دعت در به او سمات الأم يو "ما عن ماس لدمي لالحلال ما كا أنهام كن ومامن إن التوليس والحاكم وأطلمن على الحبكم فادا به ومنني باحلاء الشمه التي تقطيها ، وفاعلافها معشستة شهور لاسباب لأحطها البوليس في مكان هذه الثمة قبل ان سكم المسام وله

وأخرجت الفانة عقد استئجارها للشقة

واتات المحضر التعالما اليها بعد تاريخ د ث التي بنت عليها الهسكمة آمر الإسلام والأعلاق

واكن اغمار أصرعلي الدم فورأوغم ن عدر وحرها في الأعتراس على هده لأجر دال الها دار و حرا المهدي سامايل لأبردان دفاعه واحدم السيمد خلالمسأ

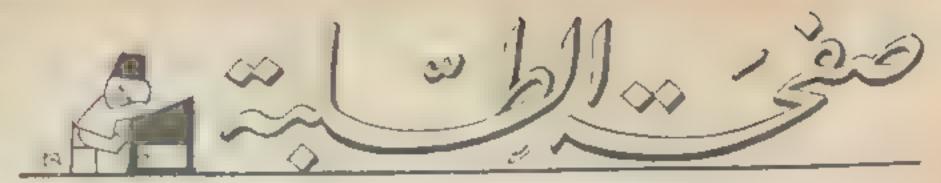
و حدث أمينه الله من شر هذا الصباح الذي حكر مراجها وهرعث إلى النامون اطلب المولة من الأصدقاء والفتوى من شماس بالعابون , فيكان الجواب بالأجماع اله لا معر من الطاعة فان احراءات الهمار لاعبار علها. ورلاف مصدر التفيد محولة البوليس ا

و مد مكبر عمق صدت إلى السامة اشكو الها فدوه السروف وصيق لوف ، واستحسم دده والاولياء حق أمكنها الحصول على مهلة أسوع واحد تبحث حلاله عل تعه أحرى يعد أن صمحت على رفع الدعوى على صاحب البارة باعتباره مستولا عن هذا ألحادث الرعم

(البقية على معمدة ٢٧)



(60 m) 29 %



ف المليك المواعلى العلم التعليم



سو ده ده معمور په داده در ده دای معهده در جامعه پيد په يې د په ۱۹۳۶

عه ما محاول نعيد ١١ به دون في هو) بالله مديدة في الله المر ه مدرمة الأولة أو لابدئه الكانة ودمر به الها المنع عسالك كر ملالة المان فؤاد ا و الابطال أحد فؤاد عرش مدير في العاء أول حروق (فؤاد) على شكل تاج عاء،

الا و د قد هو امر بحد دن عي را ما منتمه مي هاي عام يا ما أ م أم god ave that you

العدد المات ما المات الم حل معاهد مر وأ ، اير سين الد ، لواه ال جيه ، ear Han Tone , while I will we

قصة الحمعة

الم " كالحر أم ال والمعالم رعب أعده لأميره فالمنة المدري الملاهد الماء وعطمه أرمن واسمه في الحاج الداء بر was only good does there و لا کا بال والیرجال فی الله الاون ٠٠٠٠ جبه ، وأهدت اليا الحكومة الإيطالية عموعة آلات كاملة لتعارب علم الطبية ، وقبلت قرقسا أن يتملم عماماً ثلاثة من طائها ، وحوث مكتنها مدمير عله أكثرها مهدى من البلاد الأحبية والجعيات النفية

وست تلك الحاممة تؤدي وسالها العلية ل عدد بأن عد ١٩٣٣ م ت اعلى الله درج في الباريد عم لازأ مالمرف . وي ١٤ مارس مـ ١٩٩٥ هـ . و مالليكي م أناه الجامعة للصرية الحالية أن وهي بكلياتها الساح غرس حالص لبدى الراحل الكرم

المدارس بانو اعها

وعدما دفش طال اعمله في ردله به الكيور سنة ١٩١٧ م وكان يورارة روما

ه ول في ۱۹۰۰ خود ۱ OY . -- 1,-- .- .-. 1 . 4 . 4 . 4 . 4 .

و این لا ۱۹۰۰ ساید ۱۹۰۰ و این احسوسه ۱۹۹۱ ها در س اد م الى د د ځمات و مات د د د د دوه مهول دراي در در کا وردا بهان to I to 14 No a mi

الجامعة الازهرية

والناجار شعالق ومعيدا جه عجشا فرالماهدوالكلاب موطاحاته بالب وقد خلي حلالته هدم لامانه وأبراه العارا أبراء \$ذ ما حد در في الأراط . الا و هها ما صام م في الأنتاجي وأفسام التحسيس الوأد ال لي عام ١٩٧٧ ، والتحديد الذي أعل التطام والاد م يوجالة الماماء والطلبة يوم شيدات ومواه الدراء كال به كامل الم

وبلع عدد الطلبة في أنساء الارهر الآن ١٨٣٨٨ ما عدا الطلبة الدين في معاهد الاسكندرية وطبطا وأستوط ودسوق ودمناط واثر قاريق

درجات الملك العلية

ومن الطريف أن يعم القارىء أن المامعات الأورية كات نقاص في سح علاله شهادات P دف دیا ۲۰ پر ۱۹ من حمه المؤ و عطیه على المد ، ، كان حيلالته الحمل الإلماس

١ ـ دكنور شرق سامه روكيل في بالعاوم الأمريدي

۳ ما دکتور شری من حاممة او قان (پ التلام عبراته)

اع الرَّا ور البرق في الديون من عامله





+ 1 520,

ه يك مر د في العوم الافصادية من معدة ما عن

الوالد المرقي

الأمير الطالب

دراسه ترعه ایکون مدکا

ويذاكرها . ويمتحن فيهاكسائر الطلاب

و حرات له اعدال منس السور الحالة عا عال

شفيدته الأميرات ۽ أو يعلي د جر اصر راس

الكشاف الاعظم وامير الصعيد

جوم و کشافا أعظم ۾ . وصدر مرسوم، الکي

الطالب المبعوث

فه آله عمر ، وها أنصر له

(to insens you a)

بإنفاء جمية الكفافة

والأستاد اعان

وقيهم إريلسة ججهم احتمل بقصاب

وق ۱۷ درسمبر سنة ۱۹۳۴ أسم عليه

٢ ـ عدو درق في الحديد حدر ١٠ 4 - 5 - 5 - 5 - 5

٧ مسودي ۾ هي اعرب ده

A seeply to the second of

۹ ـ دو د س في مهد د ي ياسخة

١٠ ـ عدو عادن ي اجهد المعني لفريسي (أكاديمية النفوش والدوب الحيلة)

١١ ــ عصو شرف في كايه الحرامين Talet ax in

الملك الطابع والناشر

ع در مان المعوار له حلالة المبك فؤ دام ه فاشر الطرية وبالأجمل ماكان منطما يجصر عها وحشرانسها وآثارها ، نقد طاب الى ١٠٠ الدكمات وضع المؤاء الدائوانية الى فلك عب رعاينه وتشخيمه فتم : --

 ١) تار مج الامة المصرية ـ من وصع ج -ه و و وخاو ین ۲ این و هم فی ۷ آخراه ۲) رج د و تحد على كار عره بالأعليزية عبرى دوديل من اكتمور ديموان و مؤسس ممار الجديثة ۽

۴) دمم و لاو ۱۰ الكرى ۱۸۳۸ – ۱۸۶۱ من وصح ۱۰ و آ در ه ريتم اي ۾ اچر ۽

و) مختصر تاريخ مصر (من عهد ماقال التين المادر بالاسكندرية الناريخ الى العصر الجاصر) من وضع عربق من الوَّلَمِينَ المتارينَ ويقَم في ٣ أحراء

ه) ١٠, خ المروات الحربية للحمد على و راهم عب الجبرال فيجان

ح) أربع المروات البحرية لهمد على وأتراهم تأليف الانيزال دوران فيل

٧) تاريح ماحب السوالتقورله الحديو احاميل تأليف مسبو جورح دوال يعم ي

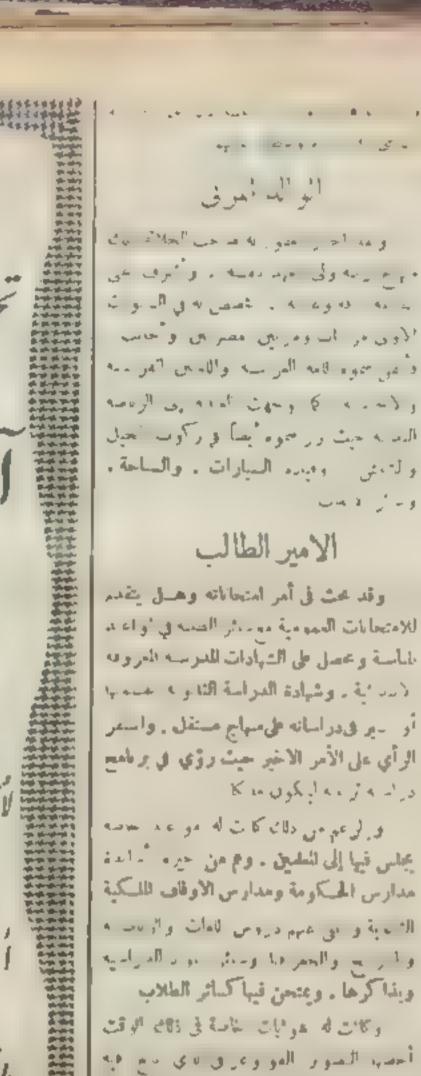
٨) مؤلف مصور عن مصرت من وضم الأستادين بواسوباس وتراه المه

 عدا الابحاث التي قشرتها الجمية الحفرافية الملككية عصر تحت رعاية خلالته ويقصل تشجيمه والويام عسددها والاعجلدا طاعت كلها على نفقة الحيب الحاص

القاب الدولة للاساتذة

وم دس بعد عطمه السامي على أساتدة ماديه و ساده ماد ه عند منالاده **لي ۲۲** مارس الناهبي رحة أأ شوع على أحميد لعلي السبد باشاء وترتبهالبكوية فليأساندة كآداب والدب الكوات مصور فيمن وطه حدى و عند المرام المهاعيسال ۽ وابراهيم شوق .





النمض الزرانية الحديث نحسيرا لتتنف وتعتبيل نففات الإنناج مزبنان مزجيب أنص الذالتراسلي لأنعانعط كم خرانطيفانطافه ما مته وتبت ما عمايضاي تبن لنوارج بتكاليف رهيره للغاية أحدث ما أخرجنه أثب المصانع الإنكلب زينه تفدمحا إلى جمهورالزراع بإتمان غابيتر في الاعت رال وبتسهيل في الدفع عال انحا إسارة وانطون شارع محظهمصر





بواسطة عشول العسين وأويتركسين تخصون بوساً وه به عسريكم من الأمراطق العلمينة المعدية مثاث العوا فشبب الاختود

يستعى أوتحفف خدا فمنيع البهانات التبيدالمرمد وألحاده ولموبقوى النطرالصعيف المنتب ومصف الوطبياء خصوصة لكل من يستعمقانطارات



بطعب مرجمية بوجزاخا نات وتخازن الأدوج بجعد



محمط لمنشادي الشرز بالذي ارتفذاتمهور ت رع عبدلعسة يز غرة ١٢ تغيفوا ٢٠٤٦ القاهرة

بانصيب صالات راديو مصر الملكية المحالى

المسرح به من وزارة الناخليـة لمناسبة ظهور جهازى رادبو النجاس باشا ورغلول باشا

بعلن ادارة صبالات راديو مصر اللكية أنه خلراً الظروف الحاصرة الد تأخل سعب البائميت المُأتِي الى يوم ١٣٠٠ يوليو مئة ١٩٧٧.

مادا آومی دیت وار حمیت دارر جموعات طوابع تمنها ١٢٠ الف حنير -منمف البريد والمتك فؤاد سائتل مصلوا البريد الم الفاهرة - صورة الملك فاروق على لحواجع البريد - الملك فاروق بمعوض فائد لتميش المصرى

وصية الملك لولي عهده

قبل أن يتوفي حلالة لللك نحو السوعان وهب تحمأ تمية الددار الآثار العربية والتحب للمرى والجمية الجعرافية الماسكمة

ويبات هذه المَّاتُ في أولِّي المَّاتُ الَّتِي أهداها إلى التاحبوا لحميات العقبية . فكاب ما أرجى وحمه ألله المنات الوالمنات موالعطانا باز النطايا فلمل والمداد ياستي د اث هداء ا النطايا في الستوات النشر الأولى من حكمه SEL YYACYAL A PARALY SE الحسيات المرية -

وإلى جاب هذه التحب والطرف احتبط حلالته رجمه الله يتحب لمنه واوارث مرث الأبه براها جديرة ب شواوتها بللوك

وقدأمر رحمه الله قسل وفاته بامدار مرسوم ومني ٩٠٠ معه ومقولاته الحاصة لحمه حمره صاحب الحلاة لللك فاروق الأولء على صباح الثلاثاء ٦٦ أبريل ــ وعو يوم الوفاء ے الدین خلالہ رایی الارزاء وگوآی عشه و در د ت فمثلوا مين پدې خلالته .وکان ما هر باشا قد أعد الرسوم الحاص بالوصية ، فقرأه دوقته عليه ، وفيسه يوصي الحلالة الثلاث طروق الأول عسيع نمقه ومنتولاته. و مسد اللاوة ماهر باشا للرسوم على حلالته رحمه اقد أمضاه دائم عرض عليه الراسم الأحرى وفي أرمة : عنا الأول ؛ أحدها خاص تتوكيــل ماحب السمادة مراد عسن الثا في تعبد الوصية، والثان خاص بسبين توفيق بك ابراهيم قاصياً ا في الهاكم المحتلطة ، والنالث سام باعلق شركم ه ، السويس ، والراح حاس شبين حاله بك حسين وكبلا لجمية السكت ١٠٠ ولسكن همدا للرسوم الأحير لم يمده خلالته أد سمطشالرائية من يده ۽ عرأي دولة رئيس الوزراء الا

طوابع تمنها . ١٧ الف جنيه

ومن النحف التي أوضى بها خلالة الثلاث الأد خلف من عيدوعة فينة من طوامع البرط بتلع تحبها دايمه العبد مشيهاء وهدنده الجدوعة أتعد من أندر الجموعات في العالم. وكالبالمنمور

صورة خلالة لطك فاووق الاول يصافح كلد هرارة فيت مدير البريد عند ريارته لمتحب الدبد محمد عافير عدمن القوادعواج لريد ، وكان الديه أنه موسيون عمول تربيب محموعات الطواح والسميه ولاخان هم عدم وقد مد ماله بالا فروق ason as a second or an ana المه حل أصح داء عدو دب سد عل ق عدد في مد و هذه و حدوق to be and a set of

> 44 أسح حلا و حدا بيدة الطوائم م ما واسعه على إله لم راز احتجب البريد طوابع المروضة فيه ما فأحد يدمى عايا و اعتلى مد الديد مجد الرايم الك وقد مكث وهدا التحب ساعة كاملة بسعث ويدقق وكان الجو طرآ فصيب عرفا

متحف البريد

وغلى ذكر متحب النزيد النبول إن عدا اللحف أمرأ بأنشاك حلاقة واللم المكك وؤاور على عام ١٩٧٤ كان موعد اسقاد مؤتمر البريد الدولي . فرأى خلالته يا رعبة في الأشارة معه مدير أمام الاجاب بر أن يقام متحب للوبد زوره أعصاه للؤنثو وطاعتم مديو البريد لأم موأ أناً هما النحم في ذلك الوقت ، واطلع خلالته على عادج منقولة بالمتوعر وه . عأعجب جاروكان للقرو ان يقتجه في ٦٨ بنار سة ١٩٣٤ ء الاأن الرش طرأ عليه وحمه الله قبل هذا التاريخ بيومين وهدل عن افتتاحه في هذا التوعد وأحل الي أحل غير صمى ولما كان حلالة الملك لرمنتج للمحب رحمياً القدرؤى ألا يزوره أعصاه مؤتمر الريد الا

وفي المام الماصي وأوه حلالة الملك عاروتي فها والرممن النحف والأثأر بفرقم مدير البريد رحامه الى جلاة اللك أن يأدن أدنتاح واحمر الامير فاروق ۾ التحب ۽ فلم يأدن واکتمي بأن يرور. • صود • وبارة عير وحية لأبه وحمه الله كان حرصاً على أن منتم هذا التحم الذي أمراءه وأنجب فالميبة وقدمكث التحص عامين لا پمنتجه خلالته ولا بأدن لولى عهده بافتناحه حتى وافته للمية -

نقل مصلحة البريد

ومادمنا صدد مصلحة الريد وعانا يذكر أن خلالة الراحل النظم هو الذي يرجم اليه النصل في تهمته الأخبرة بهمة مباركة . وقد كالدمقر الادارة ألمامة للبريد بالاسكندرية حتى سنة ١٩٣٩ ، فأمر حلالتهرجمه الله بممهر، ي العظمة في والها الحال الوقط الديا فهامة

الها الأمر على الألم عاول أبرع العطامات و ادر ه دلا أول مطاءر كا في الدوه وحسن لرئم وم تب ده دور مسمه ا د ل ۲۲ و د کاما و در

صورة العاروق على طو ابع البريد

وقد قات طوام الريد قبل سنة جه تطبع على شكل رسوم الى المول ، ولا تطبع عيه

وی سهٔ ۱۹۲۴ رژی طبع صورته علی ورق الريد ، وقد احتمت الورقتان المارك المداها من فئه حليه ، والأخرى من فئة بصف عنیه ، بصورة حلالته ۱۲ س فریق ، أما باق الورق فطمت عليه صورته العادية ، كا كان ي هذه السلة

والآن وقد توفي الملك وليس لدى ادارة النزيد ما يكميها من الورق للطبوعة عليسه صورة الملك الراحل عبر مدة يسيرة تبلغ سنة أشيرا و فهن الداك تذكر في طبع وارقى عديد حبورة اللك فاروق الأول

ومن رأى للدير النام فالمبلحة إن تثير سورة الطوامع كل عشر ستوات أو حمس سوات ۽ لا أن تكون سورة واحدة فلي الدوام كا في الآن ، لـكون الطواء م الحدمدة مطاعة لصورة اللك داروق في جبيع أطوار حاله ، ولا شك أن هده مكرة حبدة

ومن العاليد التي سارت عديا مصلحه الريد في طبع صورة لللك الراجل أنها تحسمي الطوابع دات للانة قرش ۽ والجمين قرشاً بصورة لللك بالملامى المسكرية ، ولمما كانت الطوابع مدستة أشهر ستعير بوضع صورة حلاة نلنك الحديد عليها ، فمن النصار ان يلس خلاله اللاس السكرية م ، فالد الحبش الصرى وتؤحد له السورة اللارمه بهدا الزی الحیل

وحلالة بالمك فاروق هو اثناني ملك من ماوك مصر توضع صورته على طابع البريد الممرى ، فقد كان جلالة والدم أول ملك ممري وصنت صورته على الطوادم الصرية والبدة المسرية وقد كان التبع قبلا ال توصع صورة أبي المول أو الاهرام على الطوامع لم عبرت في منة جع و سد استعلال معمر

ثروات . . .

1 1000 30 17- 46 3

ومساحه م آلاف در ود رفع حار ه الحكومه ماي حاس مري أرعفر م منع في آلاف حري أمرين الدر ال الورعد منه في الوف الحضر فلا يمن عرب مها حيماً

في الاوقاف الملكية

و يم ما حه أراضي الأوقال الله و المن ما حديد و الله الله و الله الله و حديد الله و الله الله و حديد حداد الله و رائها عن والله المرحوم الحديد الماعيان الأوقال الله ما الري علية الآلف و دال عبراً علاوة على السحقاقة ـ باعبراره الله الله والمحرى الله الله والمحرى اله والمحرى الله والمحرى الله والمحرى الله والمحرى الله والمحرى اله والمحرى الله والمحرى الله والمحرى الله والمحرى الله والمحرى اله والمحرى الله والمحرى الله والمحرى الله والمحرى الله والمحرى اله والمحرى الله والمحرى الله والمحرى الله والمحرى الله والمحرى اله والمحرى الله والمحرى الله والمحرى الله والمحرى الله والمحرى اله والمحرى المحرى المحرى

في الاوراق المالية

وعلاوة على اهتهم حلاله دو مد روه وأمواله في أهدرات الراحه دفل حلاه في أمواله في أهدرات الراحه دفل حلاه في كان موم بالمدار حرم من ترويه الأعده في الله ما وروي بالله ده ما تداكل الله بالحراء وأولى البراية كالة الاسوى الله لمد والبحارية ويقلبانها دو المسمى حلاله لمد المرض ما يقرب من بسعب ملبوى حده دوراً بالمع ما في الرعم ديا ما دان مجود في المب حده بيا ما دان مجود في المب حده

الثروة النقدية

ويددر العارفون ثروة خلالته العدمة المحممة من إبرادات اللحث كان الرراعياء وأرباح عمليات الأوراق المالية عا الأحد على رامة ملايين من الحييات

الثروة الاثرية التاريخية

وطلالته تروة أترية يعدد عهداً ، وهي المعموعات الاترية الدسه دات العلمه الدار عده وديه عموعه موسع أمريد الدهده الى سد التدرية في العام من حت الدلمة والموع دوعات المحموعة الأولى حلالة ملك المحلول، وقد الهدى حلالته هده عموعة الى حصرة ما حد مالون جبيه ، ومنها عموعة التحم والدقود ، وقد أهداها حلالته الى دار الآثار

ثروة الملك فاروق

وقد اشترى جلالة الذلك الراحل تعتبض الطاعمة وأهداء لحلالة الذلك فاروق ، وتملع مساحته الذائة آلاف فدان تقرما ، اشترت سعر الفدان هم الجبه ، وتماولها يد الاصلاح حق ليقدر البعض أن عن العدان أصبح لأيقل عن معه جمها في الوقت الحاصر

وحصص حلالة الدى برحل مه العب حيه اشراء الاوراق المانية الأسم ولى عهده المسوب وأم هذم الأوراق : الوحد _ المت ب قاة السويس _ والحراة ، وذلك ناعشار أن هذه السادات في أصدق الاوراق وأشما

ثروة الامرات الصغيرات

و الد مجمع من عصصات الامير ات الصعد المدة المدة الحرى ما المراب من المدع الصحفية المحكل أدر ما ما مراب من مده اللها حد مدوها المدال أنصا في الحراء العص العمل التي المراب المحكل التي المراب الاحراء العص العمل المحكل التي المراب الاحراء العصل العمل المحكل المحراي الاحراء الاحراء الاحراء الاحراء المحكام والمدالات والاور الى المائة الاحراي



جدر كلية جعوق لعدا

و على ويام و ما مددو دمان دمان المحالية و كو مول و لك ما وي في ال در حياد رامجد دامي مول به و من عام را من الم بال ال و المان ساده و ال الله و عن ما ماه مرا أن و المامل في من ويد عامي دوستان و المدمن فيمان كالم المرادية في مادان با حمد المامية و المامل عن الموسية الملكة بصراء في عدا المواددة كالية الحقوق المعادد



المحور لامكن لل حيا أحد الوائل نجيء مروح عشد الرائل تحصل على وصاعه

عجم المعالم أن ترادي لأنواب الأعام الحداثه التي تدير حائم عادان الحايد وجابوده

عجو لاناطاع عاراته اردماه أو الدينية أو الدينور الدهنون فداد أو التي العالم

محمر لاندي للعمل أو الدام حصول على والله الدام م الدا

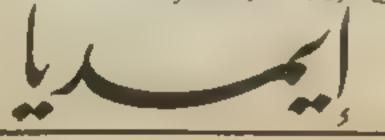
هده في الكان على اللي بتردد صديفاتي أدى الله التي وحط التاب تمريف ، فلا عد أسبي عربعًا إذا عار الشنجوجة المالة في وحدة وحران وأنا

كم من الديم اللوائي عدكن أحداما ووجوها ودو. مارات فيه والدطني أن طلق عشاره أنمو ما أو حمله المشر

عد أحرى فره أسعارة ، بنك نفره التي يجدين فيها الرحال و مامل حميد را هن فقط رفعين الخصوع لفسوة للشيب

ومع دلاك قدس ها كالسيان في في الادام والدهام الشمر لوله عدامي الكامل فلا تسمع الدين في ما الله والدام والدهام الما صبعه عدامي الكامل فلا تسمع الدين في ما الله المام من مصير في عدام في السيادية حميم الملاقين عليه والله المام من مصير أمر أو عمر له ما عالية من الداخل دول أن المرض الموملة أو مروابة أو أدام الحمدة

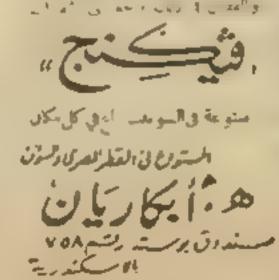
فأن الهم المدة التي وحط عدما وأدان لاحل أن دلاى المراب عدم الربوالا إدارة المطابق شاء أنها أسطم من لأول الرابة تمعوم لاحدار

















ولمنان

المر ركوب الخيل

وقال ركوب المين أول هواله يعج لها حلالته ، وقد بدأ حلالته التعرب على ركوبها وهو في السابعة من همره، ولم يحتج حلالته الى وقت طويل لاتقان ر لوب، و كثيرا ما كان يرجو من مدر به اللو ، ابر اهم خبری باشا آن تتركه وسأنه ولايمنك بعمان المهر العشير الذي كان خلاله مدرب عليه وما وال وكوب الخيسل حزءا أساسبا من بر مامنج خلالته الرباضي

وومطالعة في معولية تملق الاشعار في عدائن القصور المليك وكبه أم كال حلالته ينافل حاشبته ومراضية ويدهب ألى حيات بالية من الحدائق

فيتساق الاشتحار المالية المنساء في مهارة قد لا يستطيعها المستالي الماهر ا وقد بعاث مدور استمايل بتسبق الحداثق الملكه سلام مكر مواجيما أن تعوم، إذ كثيراً ما كان يمحهم منحاً أزيد في بسي الأحيان على مرتباتهم الشهر به

ملكما شباب كامل؛ ومثل أعلى،

وقدوه سنجاو أعوده بصيرة تتدار بالشباب

هيد ال بعثمودية ويدائموا به و سهمود

فيوم خلالته مقسوم شدر وجكمة بين

شتى مطالب الحياة وعشلف ومناثل اكتمال

القوى الجسية والتقلية والروحية ، فالمثل

وفته ، ولقد كان عمل جلالته حتى منادرته

لندن بوم الخيس الماضي ، التسترق الدراسة

وللمردة واستكال هون التقاده الرالية الني

تلبق بلمنال حلالته من المعرك والامراء

على النظام الدى يتفق وميوله والزماته

وإياسه البعن والدهن وقتها عضميه حلالته

لماكان وليا للعهد

والمالية التكاه التي رأى خلالة والدم

المعور أَنْ يَأْحَلُهُ جِهَا ءَ أَنْ شَبِ خِلالتِهِ

على أرقى أحواع الهوايات المروة عولم

بترع إلا الى الالباب التي تقوى الجيم

وتبنى النفل وتشط القوى وتعمج آيات

الرحولة ، أو المنون التي تسي حب الحال

كان قد أسدر أمره الكريم ألا يقسدم

اللامير الطفل » من هالم الأطفال

إلا ما يمكن أن يتدرج معه في النمو ، حتى

يصبح كبير أمثله ، فلم تكر للربيات ليقدمن

له أتساء باقيه، والماكن عدمي لسموه

الأحمية حتاره المسردة والسارات

وآلات للصوير أوعادح الجنو عاب الألبعة

الى غير دلك عا يدعو صحوه الى التساؤل

والاستفسار واكتساب للملومات على

التدريج ، والى دلك يرجم ولم جلالت

ركوب الخيل ومداعثها وركوب السيارات

والتسوير الفوتوغراق

ومصدر دلك أن جلالة لللبك الراحل

ورقة الحس واتساع العطمه

ولتمند كان من أثر النظام الدقيق،

ويدتد حلالته من أمهر لاعلى (المولو) وهي نوع موالماب الكرة ير اوله الترسان وهم على ظهور الخيل ، ويحتاج الى قوة كبيرة ومهارة زائدة ، ولا يحدده اللاعب عاده الا سد أن يقمى في مزاولته عشرات المنين وقد تنصها خلالته في سنتره وفي ملاعب القصر الملكي ، وزاد حب حلالته لما على مر السين دوما تزال عبده أحب الإليات أذأت المبتة السكرية

- Long to teach 1



وروكان وكوب الميل أوب هواية ارتاج لها خلابه

(نفية للمشور على صفحه 👚)

ملابس حرس الحامعة

والله والمحافظة في الملا من المدالة والمحافظة في الملا من المدالة والمحافظة في الملا من المدالة والمحافظة في الملابق والمتعاطلة والمحافظة والمحافظة والمحافظة والمحافظة والمحافظة والمحافظة والمحافظة والمحافظة والمحافظة المحافظة المحافظة

ولا عبرى بر بهور حرس الحاممة بهذا الرى بين الطلبة و لأن الطلبة في هذه الآيام في شمل بالاستخابات وفي شمه عطلة رسمية ، على أما بعصل على كل حال الزي الجاممي الحرس كا هو الشبع في جامعات الجائزاء وجيدًا أيضاً لو كان حرس الحاممة من أسائها الذين تتوافر فيه المعزات السبكرية النظامة

طمام تمنه . . ۳۰ جنیه بوزم مجاما

كانت الدرسة العالمية التأبوية بالاسكندرية فيد أعدث حقيد شائفة كبرة عناسة بوسايت العمل وعث البها المخرجين في الدرسة من عيد شائها حق الآت مع الطلبة الحاليين ما المللة الماليين ماليين م

وفي هذا البرنامج جدله عدم كبر ما فية البحو إلاسياك ما الدو وحدله " ي أسمه أسا المستب هذا الددد

المدا فوطئت الدرسة وفاة المعور له صاحب الحلالة اللك فؤاد الأول عد أن أعدت الرائع عدم الحدة في أن أعدت في والماء عدم الحدة والرائع على الدام عدم الديمة في الدام والدام كان الدام والدام كان الدام والدام كان

عكمة كمر الشيخ الاهلية اعلان بهم مقار

ل اللشنة المدية في ١٩٣٥ سنة ١٩٣٠

اله في يوم أوله يوبيو سنة ١٩٣٦ السامة به صباحا بحبرة الزايدات يسراي الحكمة - سبعير النهاد مراد الطاوالآني بيات بعد للباوك الي محد محد الحيدي بسرية ابومسطى تدم المربط مركر كفر الشيخ غرية ، مناه على طلب عجد بدو محاج من المتوة المعربة مركر كفر الشيخ غريه ومعما من المتوة المعربة مركر كفر الشيخ غريه ومعما لحسكم نزح الملكبة الصاعبومن عدد الحسكة بتاديه الاهلية في أول يتابر سنة ١٩٣٦ و ١٩٣٠ وها، المطاوب الطالبين وتعربه تا ١٩٣٦ و ١٩٣٠ وها، المالوب الطالبين وتعربه تا ١٩٣٦ و ١٩٠٥ وها، السبو تعدره ١٩٠٦ م عدد تقيم الحس بحلسة ٢٤ الماس بحلسة ١٩٠٤ الماس بحلسة ١٩٠٤ الماس بحلسة ٢٤ الماس بحلسة ١٩٠٤ الماسة ١٩٠٤ ا

مداليات السعيدية

وه رحن لا رمن الرهم الحرار الرهم الحرار الرهم الحرار المحددة هذا الديم في مدرسه ، فا ، كر مداه) م رم كل محمم بريان مرموه ما ما يا حمل على در في لحمد المحدد على در في لحمد والحرار على المراع ي در في المالا ومها براد به والمال عموم ما ي المالا ومها براد به والمال عموم ما ي عمل المالا ومها براد به والمال عموم ما ي عمل المالا ومها براد به والمال عموم ما ي عمل المالا ومها براد به والمال عموم ما ي عمل المالا والمالا والمالا عمل المالا والمالا وال

يوم الآيا.

و الحملات الطريعة التي عملات عامية و و و الحملات الطريعة التي عملات الدراء و و و الأول معلمة للمراسة السميدية للسياة روم الاعمر وهذه الحملة من التكار الاسباذ المراسة

وهده الحفظة من التكار الاساة الدرسة أدرا الدرسة الق قصد ما إناحة الدرسة أدرا المناف عند عدر المداو الاعراب على أدوا المنافذة في حمل عدرا في الاحراف والتشاور

والد العدم على رامح هذا الوم الدر مد الوحدياء محتوي على قدم للالعاب الرياسية ، ثم ريارة لماني فلمرسة وأقسامها ، ثم حطة عثر كدم بحيها الطلاب للمعول في أسر عددها حرب

وكان في الدية توريع جوائر على الاسر موجة مكا أشير في البرنامج بسعة خاصة الى ولا الحرية الدامة للآماء في الطوح، المدرسة وتمرف الاماكن التي يتملم فيا أباؤم وكيم معدون مكا يتمرفون أيصا إلى الاساتدة الذي تبردون على تعليمه

وهما بوع من أبواع التربية الحديثة الى ترى الى تصامل المدرسة مع أولياه أمور الطمه لاموض المستوى المدي والاحلاق

شهر ۲ سه ۹۳۹ د تلاف الماريف وجيم الاوراق مودمة يقلم السكتاب لمن يرض الاطلاع عليها وهذا يان الشار

واب الحكة

Y+4





فاجمعوا البكوبريّا التي تجدوها صمنه في وفات مبع اصنان توكالوق والصغوها في الألبوم المختص بها الذي تجدونه عند البيائع الذي تعاملونه أوا لملبوه مباشرة ب الخواجا جاكر و مشارع الستواري بالشابرة وترسله لكم خالصًا اجرة البريدمقابل دنع تمذ دُرس صاغ داحد

جولة حزينة!..

و د ان خلاله کان تحسه باز ره



ی میندین و خودخه و خردالید حاج دانشیدیانی

ا الله عن الدوا كل الواجعي المولد في المراح و المداول على الواجع المداول على المداول المداول على المداول المد

و الاساروب مادی و عاملات می دسامان فکان ۱۱ توماک می امانی مکاس الله الهانوب

الملك ماروق

ور ر کلام - عدمه حول بای هروی و بیب عد سره سرود یو کاناتر آی الداند ده در می کاد آد لا مود و کاناتر آی الداند ده در در کاناد مد عمدو از یو باس لا مندی فرو می سی رشد مد ساه و ۱۲ ه شیو و آندراد به این برسید های در در به ولادد آن می در در به ولادد آن میو های الافان شیو شداد و هی ۱۲ ته می میس لاده ب در به ولادد از و هی ۱۲ ته می میس از شد لا یه شیور شد مدل فی کلد فی می در مدل فی کلد

هده اداد المسادم ومن الحديث الحل الدرائة وهو مع ال الرائد ووالدم ويه والداكلة الدارون السرورة الدرائة الماكرية عدا ان حدث الطروق والله في الدرائي

- نان لا عهد مسد کمید سند ع برگی اله ای مود به و هد هو رئی ال می همه کمی هدا تا ب در م توجد هو رئی ال می همه کمی هدا تا ب در م توجد لاه

المباحثات

د سامان و د ۱۱ وادي و عسمان آساً على +، د سال و سامان ۽ حربه واساء ڏن کاه ملتي جي لاعلانه

رم مده فا محدث تمرت دانده حرم داده معدد ما معدد ما معدد الله ما معدد ما معدد ما معدد ما معدد ما معدد ما معدد م

وہ سے دوائف لا کا آما فہماالوم ہو جھوں دیا ہ آئی والد سے ہوالہ لا ماردیا نے سر آخای سیداوں نے کا تماوالی دھی

ور ما كان باحار بالحاج بواحث حيا في هيده الد وفي فان البائح خوان جيدره فلي العامل والبلاد لا كانان علادت و فدوا باحد ده فقد عالمان الأباليان أمامه البائد ومن السمان أن اعان عدمات إدام فمر لأمور بام ها أدريمي

وال ب فدي وشك ب سعدد ريا ما حد خمالا هاما عرج مودمه يا حاراً ي العام الواطيور الدعهما على حل فعد له عدو به الما والأحل با شعر ملمدي وحاله الأحل يما باشامي مي أحدمات الوصل عدا في حوالث مهور الده

هد هو العالم ما دم عديا فالعمل فيه خمل دو حال



🦰 جریتا جاربو ـ نورما شیرر ـ

سبها صریف الأزكیت تقدم فی موسمط الصیفی لعام ۱۹۳۳ ان دی بیداً یوم سخمیس ۷ ما یو

أعظم كواكب ونجوم السينما في العالم في أروع وأقوى الافلام التي أخرجتها جميع الشركات السينمائية في المديكا وأوريا

حيث تعرض في اجمل مكان وفي الهواء الطلق ـ مشروبات نقيـــة ـ مرطبات شهية ـ أحـــدث الات العرض كل يوم حفلتان :الاولى ١٥٥ مساء ـ الثانية ١٤٥ مساء كل يوم حفلتان :الاولى ١٥٥ مساء ـ الثانية ١٤٥ مساء بتغــــير البروجرام حكل يوم خميس واثنـــن

جریس مور جوان کروفورد

کلودیت کلبرت _ جانیت

مکدو نالد _ جین هارلو _ مای

وست _ انا ستین _ جنحر

روجرز _ کارول لومبارد _

کاترین هیبورن _ لیلیان

هارفی _ لوریتا یونج _

شارلی لو تن _ کلارك جابل

موریس شیمالیه _ حاری کو بر

ولاس بیری _ فردریك مارش

جورج ارلیس _ ولیم باول

لیونل جون باریمور _ لوریل

وهاردی _ ادی کنتور _

رامون نوفارو _ بوریس

رامون نوفارو _ بوریس

کارلوف _ فرید اسـ _ تر

عدم امكان مقاومة الضعف خرافة قديمة

عد أدن الدر أن جدد الدا كل عدد الراحل أو الدال عدد الراحل أو الدال عدد الراحل الدال عدد الراحل الدال عدد الدال ال

الوظامان با كارم الوماكلة. المحاشاج الأمام الأمام عمر

يباع سناتوجين فى جميع الصيدليات

أزل آلام الكليس في لحال ال الوفامن الدين بعامون امر اص السكان

ال الوفامن الدين بعامون امراس الكلى وصعب المتابع ومد تعلمو امن عادمالهو من من السرير في الإيل ومن آلام السابعي من ورم ادامل التي تطور عبد الدين والتيبس والروماترم والدوار وآلام المعلب والتيبس والروماترم والآلام والحوصة وعنور الديد بالسيال الأكتباف الطي المديث و سامكن و المائل المائل المديث و سامكن و المائل المائل المائل المديث و سامكن و المائل المائل المائل المائل مائل من المائل والمائل المائل والمائل والمائل والمائل والمائل والمائل والمائل المائل المائل المائل والمائل والمائل المائل المائل المائل والمائل والمائل والمائل والمائل والمائل والمائل المائل المائل المائل والمائل والمائل والمائل والمائل والمائل والمائل المائل المائل المائل والمائل والمائل والمائل والمائل والمائل والمائل المائل المائ



فرصة نادرة

سيارة طرار وترايلان وتعرض الای قليم.
وهي في حاله عرب من الحديدة من مراد الا مديد عرب من الحديدة من مراد عن حر مارس من ۱۹۳۷ المرس من ۱۹۳۷ مارس من ۱۹۳۳ المرسة الموسقهوم خابروا تلية والمرسة من ۱۹۳۵ من ۱۹۳۸ من ۱۳۳۸ من ۱۹۳۸ من ۱۹۳۸ من ۱۳۳۸ من ۱۹۳۸ من ۱۹۳۸ من ۱۳۳۸ من



(نقية المشور على صفحة ١

سرح، المنابت

ر عب عبد الاد به الديا الديل كه في الأسبوع عاصي و به (رحل الله مه) التي عليه مدرج عليه الارتكية

وكان موضوع هماده الروام ووقالمي المور حول ممرك الحالم الأحام الالدام الالدام الالدام الماد الموام الموام الموجهة إلى الحاهم الالدام المادي المادي الموام الموام المادي الموام المادي الموام المادي الموام المادي الموام المادي الم

وقد حدث سد هده الاداعة ان تقى الاستاد يوسف حطابات هديدة من المدال المحين به يصول عليه عدم تقدمه الانتخابات الي المصاوية على النواب القال على الناس البراح الذي وسعه لاطل الرواية على الناس البراح الذي وسعه لاطل الرواية وهي من تأليمه وشكر له احد المرشحين حسن احتياره المطروف الق الاستان، الرواية الدان هدما المرشع الله الاداعة في متراك الانالية المناس المواجدة وهو مش الديج منهم انها دعاية متصودة يموم بها لتأبيد انتجاب والاعلان برناعة الانتخال من عبطة الاداعة عاوهو عمل تمدر على مناسه عاويدل على نعوده وسطوته الما على مناسه عاويدل على نعوده وسطوته الما

ماري منصور

مدمر مده الات مدمه الده اما وري المعدن في كالو و المعدر حدي الله عدم والده مدي الله عدم والده مدي الله عدم والده مدي الله عدم والده مدي الله عدم والله عدم والله عدم والله مدي الله عدم والله مدي الله عدم والله مدي الله عدم والله مدي الله عدم والله الله عدم والله عدم والله الله عدم والله والله عدم والله والله عدم والله عدم والله والله عدم والله والل

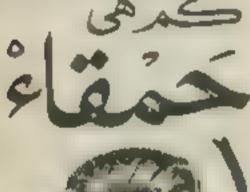
رو أين على ستبر تاتسي باوريا أولاك شركة ورفير على لاج، من البدع عبر الدحه مديره التي سب المسجراء به الذي تقوم بالدور الأولى فيه البحمة السبائية للمروقة السينة جبحة حافظ بدران تالدان ها د الشركة (استعبات)

المدان الاعداد هذا ما الشوق (استعبات) شرق مصر الله أن والسبي ما ما يران والداء الدرماء براحه الاحداد أمراقي عمل موساح و ما برااله برالحراص على التائه الرعداد

وقد كان من المتنظر ان يعرض هذا الميلم في الموسم الحالى ، الا ان موعد عرصه أجل الى الموسم للقبل بديب قيام كثير من المقبات المناهين عامر احراحه ، وأهمها رغانهم في استكال ما يستازمه السياريو من الدقه والداية الدمنين في صبع الساطر والكلايس الدار عمة الاملا واختارها

الشعرالثائث يزيد في عمرك دون صرورة

اینک تو این این از این





تقصى وفتها في تصليح شعرها... وتكن انفها لامع أ....

الها مداده رسا في الله م الهداء والمصلى على الأس سالة بن وم لى الله مناه الله المدود المدود المالية النمن *** ومعذبت على جلاة المعلمة دائمة ولوتها للهت حالا علما برفض • والمراق والمتها فلسى الله المودرة الا تنبت فلسى بشرتها الاقتباد المالية دهنية •

مر عرفت هده السيدة ان قليلا من الرعاوة السكرية الوحودة في يودره الرعاوة السكرية الموحودة في يودره الهده المدورة المايرة الساحرة في يشرة بوحه من الماسمنت مبواها المتعملت مبواها المعملت مبواها المعملت مبواها المعملت مبواها المعملت مبواها وحاس فعل بالمبحاب ماركته و فهبو يتماسك على المعلد تماسكا تابتا بدوم يتماسك على المعلد تماسكا تابتا بدوم العامل عوالمرق والمرق عود ده المعمل العامات السهرات الراقمسة ومعمل العامات السهرات الراقمسة والمامات السهرات الراقمسة والمامات السهرات الراقمسة

وهو بدي بيمان عليم من الله و الجندية مهما كانت دهية ويعطي لون الوجه بصارة ساحرة ، ويجميل الحالا العما كالمطبعة لا يمكن ان بالى بمنه اى لوع آخر من المساحيق ، مهما كان ثيمه عاليا "

ب درة توكالون مضمومة البتائج والا فالتقود تباد لاصحابها هل قرأت العدد الخاص
الذي أمدرته مجد:
«كل شي، والدنيا » عن
جلالة الملك فاروق الاول
بقد مدر يوم الثعرثا، الماضي

و في العدد الفادم الذي سيصدر يوم الثلاثاء القادم . • مقالات طريفة ، ومعلومات غريبة ، وصور شائقة



أجل حرير في أمن صناعت استاج شركة مصر لنسج الحرير التي حارزت معروضاتها جائزة النفوق التي حارزت معروضاتها جائزة النفوق إشتروا ما يلزمكم من مضنوعا نها من محلات مصركة بسيح المصنوعات المحشرية بالقط رالمصرى ومن تجادالما نيفا توق

كانت تشعر بأن رأسها زن طنا

واكنها عادت إلى حالها الطبيعية باستعال أملاح كروشن بوميا

تأويثها آلام الرأس التدسد مع عاما تتریباً ، وکان عنصیاً مم 🔒 د محد ه year was a Solde gam was the world of the war and

and a series my secure 3 do 2 - Elected on the sale شد ماه لدرجه اسطر شاءه و الان حامي من عدامة والخراسين ما عدال مطلع وأام - - - - - - - 51 I was no to for the board والن هما مستهران وبيدهنا الماسم عده و استنفقه على عدد بالأحقى لد عدد ع كار العراق أن السمال أوالم كان ا في أبؤ كدأن أدائم كروس ب معد ع

ترجع أوجع الرأس في منظم الحالات دن مدم انتظام المدة وأي أمساك فيرمنظم تحدثه العملات الراكدة . المسيمة الدم، والتطلس عامد من هذه الالام يكن أن تطرد عدمالسنوم وأن مِمْعُ كُلُوبِهَا مِنْ جِدَيْدٌ , وهذا هو صل أملاع كروشن التي سدال بسرعة ويصعة تها به من أوجاع الرأس

الشفاء للدمش باستعمال الكاليفلويد

كالما والما لحاء الرواعي الشهور في يوعوسلاميا عمول : د د ب أأعر المحص في قوم الأصار الدي أعابريء وأحسبت و هذه المان بالام تدر ور يكن في مستدين أب الرأ أو أشامل أو أبام على حسى الايسر . وجدان كادم على بالاشعة تبين الدهباك تورما في الرأس يشتط على النمات اليمترى ويتهددني يمتد الأيصارة وقد صرح ليطبيب عيون مشهور حداً بأني لا بد أن أصاب بالمدي ق ١٠٠٠ تتراوح بين ٢و٨ شهور . وكان هما داعيا إلى استبلاء البأس على . ولدكي أنقوى «مَن التي» وينشط الحيار النصى تمنح لي سميم بالدين الكاليديوند والمدااز خاجة الاولى لم أشعر فقط ءآئي تحسنت كثيرا ، بل أحست أيضا بمشهى المرح وغدهشة لان على أحدث بالراعيا الشداء الوحد الاث رحاحات إلى لاحدد ولاه والد مي - عدعی أل اشمل ك ي عدى ود. اصحالكتم عرب عرب الكاملا و . وا ای دیا بعدد اکرم و در درم جدلی ه ال الكاليفاريد ۽ جواثر كري و 🕳

مداليات ذهبيه من معارض عملمة ياريس

ولندن و بروكسل وروما و فاور سا ، ويناع

في جميع الأجزحاءات وعبد وكيدا درابر

مولددكي ٧ شارع عا ١٠ ١ مامر ما الروح

قرشا للرحاحة السميرة وياساقرشا كارحاحه

التوسطة ويتهقرش للرحاحه المكمرة واطلبوا

الباءات التوصيحية بدون مقابل (3)

مشاهدات المنبنة في بوم الانتحابات

عبه سب عي صفحه ١)

and the second

على المصحف

والدحدث في الله الله وم لا به ـ ومقنها آن کان عدادت الحجارة وال عي المنحس في دور في مه الأم ال الما فيجللونهم من بالتحليم الداعب أالأاجار

ولس م مجي الديد عدود کيد عي 122 J مرشم لا معني "لم" ولائي منه " أم و لأقام في في الحق مدفي ما سرا ای بی بی به عربها هو و اساره عوادرو بالأدام والانتهالة عنيه

عدد النامس

 أو اودحاما شديداً على لحة من جا الده قد عن الله من الاعداد م ال أروا مما ليون كال كلاء ب عي عدو ١ مرس أو أن ١ صدي ملامي جنهو کي ده و خاند اي ۹۰ بأدائه حش حماة الافدام و دساس السيعان الله

الروايات النولمبية فبكاما بخلمان ليلا وجارا

بالحرائم والسعسات والحباسر والمفاطرات، تم

دكرا الجوادث التي ارتكاها قبل هده

الحريمة ، وكيف كانا يصرمان البار في حش

للرادع وللبارك متم يقدال عن سديد .

والمقدث الهيكه لانظر في هذه النصية

العربية ، وحصر الحلمة مئات من الطلم

زملاه للنهمين وأقارعهم ومعراب ، واحجل

لدعي النمواى مرافئه الطوالة بوصف حرأة

هدئ الطالبي واستهارها بالأرواح والاموال

تم طلب من المحكمة ان تشدد التكبر عليهما ،

ان هدين التيمين بحب أن يعرلا عن العام

لأنهما من ونوع، الخطر على الهشم فأصدرت

حكمها منحيما مدى اللياة للعرعة الفتل

وعمسهما لمدة تسعة وتسعين عامآ لحريمة

العطف، والحكم الاخبر حكم صورى ، ولكه

يدل على تشدد الحكمة في حكمها على هذين

ا اس حي كو ، مالمدهم من اك ب

ه الدي يوم ٩ مايو سنة ١٩٣٦ من الساعد

الداراتكي صاحا وما ينفطا يبارساند الليال

هاناً ما كيه مشمر المقياطة برجل مند مشر و ق

ويرفيه شتب ذال بالريام وسرير حدمه ملك الست

دودن کی عین من مرسم وقت به ۱۹۳۹

إلى ماغ الدين والمنازف أبرة الشام

عدم ن ۲۹۹ سنه۹۹۹ مدتی بورسید . کطف

المواحة سلامون أسكنازي مورسيد واطيراغم

أم حلت الحكمة المداولة مدة طويلة فرأت

الى البران للشنطة وها حد مسرور ف ا

ايهالمرمني باليول النكرى بومين فادأن تيأسوا مدمرمشكم أرتهملوه فبوأه تجربوا الدواءا لجديد أنتيكؤميّان!

فيذا الدواء محضرينا زعلى أحدثه الأجاث العلمية المناصة يهد المرصره اطلبوا البيانات اللازمة بحاناتن حالاتهورعين مندون يرتشه ١١٠معر

نقدم لكم مجانا ...

مَاكِنَةُ كَبِيرَةُ لِلْخَيَاطَةُ 1.

ve some of the day of ه ده چې لا محري ده س لان و سه من رحى ماكرة حميلة الحياطة س طراز و سحر ۽ وغيرها کثير من النحب والمدابا

یکنی ادال باد شترکی می و مسامه او کالوب ہ

اطلى من الناحر الذي تعامليه ۽ أو ما بره من الحواجا و حاك ، م اش ع رقم ٥ أرع الشها بي بالله مصر ١٥ الوم و و د و ورسي ده صديك و ال ساء واحدة علوا م بوسه ای رسل کال e for a marine eller

الذكتوركامل المنياوي

للأمض ضية والسرقي والنياه والاطعاب الفلاح لاشعة والكهرماء دا بطرق المدشة العيادة أشارع عمادالرب بمرة ١٠ معابرين



عِلس عبل ميا الفيح

عدد طهر نوم ۲۹ مايوسة ۲۹۹ وليوريد عدد ١٩٣٠ أر دسشير من عملول هذا المارسدل ٢ ١ر٣٣ فيراط حال من الابر ةوللواد اله ينة وعدد وع حمل من البين الأبيعر دراس بورس من محمول هذا العام بطيف من المصلة و الأثرية سلم عاز والهلس ويقدم المطامعموما يتامين قدره وايز من محموع المطادمين الشروط الوجودة بالمجلس التي ترسل لمن يطلبها مقاس وقع صلع ۱۹۰۰ ملم ۲۰۰۶

كل شيء والدنيا عجلة النفاعة والطرافة

بقنلان لانهما تأثرا بالروايات البوليسية

ر مشاود اوب و ۱۰ مال ليو يولما شامال لم يسلما المتبرين من عمرها ، وهيا علا رحلين من

عاً همدان الثالان على حد " و بات

وكال لهيا صديق صمير بمثلك أنوه الروة مجده عليها وخيرما افلى معنف الاك العلام و وأحراء باليوم وأوهاه بأنهما وهبان مبارة احداما الى ترهة ماوية جبلة. تهدعوا، الدهاب ممهما فأدعن اطلهما عاوماجي الأ مع دقائق عنى كات الميارة تسرع و طريق حلوی د ثم اوقفاها فی مکان مدمر اولمیا حديمهما فقبلاه فيلحظه وأحميا حثته والمعل الموسده علاء كممم المهل

و د علا حد روی د ایم و فضا فی ه مهمده حتی از مداه یی سده رأی حدهم فظ م فديه دوق وغه مرسوره ، فأومد السره وتلعنا يمة ويسرة فل بحدا احداء عدلا عنه صديقهما والفيا بهامن بوق الصطرء في لله . ثم عاد كل متهما الى منزله ساك.

كمار أصحاب الملاءين

التع و ، ه

7 4

من که

.

is we para up is

ومن و المحادث و المحادث و المحادث

المحاج المعارية لمدمى لأوام ميا

وأن در وأدل ثيرية وقد الحر

والم أمام الناب والأراب

الداميين وفيده لدكر مهوال ه أماء بي

عله الي د م من رو ، قد مرع

انه د سي مرد وي اا حي

أغور يبطاو فنهأ يبالا جيبه و

(یا و دو به میداد در

متى هنا

التوليس أفقد كالواحارج بات اللحة يدهنون

الباس يمقب أدا اردحموا حول الباب

ولم يسلم الناجنون من سوء معاملة رحال

وفد أن شجيين ٤ ۽ ن مي فير ب

الشعرية حانفين مصربين عن الانتحاب تأسى

رحال النوليس . . ورأيت ثلاثة شرعه أو

أرجه ينصبون وقوف الناسين ببعش الشفة

محارمه فاللحة الامحابة تفسها وولكن

البوليسية والبل الشديد الى قرامها و فيأرث أحلافهما وطناعهما بهاء وأصبح كل مهما سندى د به الجرأة السكافية لأربكات أفطع الحرائم الى ود دكرها في ثلث الروايات

ودكرا للمجمعين الهم أراحي قراءة

وهادثا كمادته ا

عير الدالماية الألهبة شاءت الدرشين الموليس فل الشابين ، فأصرا على الانكار ق أول الأمر ، ولكن الهنمق واحهيما بأدلة لاتقبل الردء فاعترفا عرعتهما الشمعة

الططاسير

هوایات ملیکنا فی مصر ولندید

week and and and and سهده ي عدم ن در ل موق وقود حمده ، عوشده ولا يكل الاست م يكوم ولاها والاحجموحمي حواجر وسور عاري لناه ، ولا محب خلامه راس الدرب ارضي و مما ي في لا لا وهِ و عن الأعدار الأه و عنها شاهد حلالته في أو لمر الثبتاه للاصي عو م معمل المانه الأستمر أسنة

و مسد دری دار و حلاله فارس المارونيد السهولة على أصه الأمناق سه

ركوب السيارات

و حب نبث م وی رکوب سمارات مما كل سفلا يهو دريج المشدة والماء سي و خلاوه ده فسيجك مي لاساره صعيره كارس وكيها ويقمع بها مرمات المدائق في التصور للبكيه والدب ، والم أ ما كان يصطحب معه صاحبات السعواء عامه و تعمي في الطوائي والجدائق وف بميلا على على فقيمانه أناو ادر والطرالف التي يا الاسمان معانوع م

تى أهداها اليه حلالة المعور له والده ء الما ما السباة التي أهداه الاها علالة مقت اطالبا حين وأر مصر منه هنم ما ونه ديام ع من باهدم ما وده سنوات و و کان ۽ حوو شام سار مه في العدم له هند لعمه في ماس

ند به اختیان و فالد کامان J 40 = + 1 . . . 3 . epose or som by a se الأع ما معودهما ويريض حلامه للي في أو كلما الدال سيرما و الدامهما بريكسه ويساحه

التنس وألعاب السيف

وماست الأمم بعيرالاه المس فهر فلم والأدر المقترا في مصرابة بالماسلية شيور مرابعة ماءة فالتوسيم ذكاريشا منعف لأراع ، فاعر خلاية والأمام الماء ال ٠٠ وها في مان

وأوعاجلاته وارسده فالمدين ل عب العوب بلعية - ما (شنش) وأصى بدائك بلى جلاله والده و 47 ايد 6 ف حلایه و مد کمر ا وشعمه علی دات لاحد . و م أمنته الأول اختلا بك حسب دوهو من أمها الأسان الد و میده به د او عوم سه و د كوب وهده حديد المديمة عيد وجه أرحلاته فدراء جداهدد بالموم وکال عود خیل از رکوب سیارد دین به چی مانها دین شیمه شهو وملاية من من عب عبده بدده المدام والمستقل المسرية المثلاث

4 4 44 to make a 4 4 موں دورد دے دیا دیا مان دوسو المراء أترس الدي حلالة والدته الملكم ي خدم عي لاد و و شعف به - عما ألم وأودنوره مقطها كماه سعاح كد سود عد لام باي ل حد معر .. که

مكتبة حلالته الخاصة

ولامه ق مصر مكتبه كمرة حوى مئات العلدات في شرى عبره والفنون ا وهي حبدة التنسيق ، وقد أشرق حلالته الى تىسىقها سىبە ، وق هذه الكتىة كرمات عبته من الصور الزبتيه بريشيه " , and there of hot sie -فوتوغرافية حيفة بالبيع الاتار الاسلامية والترعونية أهديت الى حلالته في الطواف الم أدى كام به قبيل رحبله الى أمدن ، وفي كديث عدة صور بالماه والقحم من نصوء خلانه

و عسى خلامه شاش مر " و وفئه في عسمه دو عن كد آلل مزاولة هنده الروسه الدعسة الميدة ووري أنها تسلبه وفائلة في وقت معا دو يحب خلاجه عشاه ع م المكس سي كي م د ب دمه . له إكان أن مله عصبه وتعليمية قات بن وما فان في الدم أا ما يعمل في سائی عان سارہ والہ نامج اس لأجرب والأعل معا لها الاستحاو عقي Number of the Samuel ی ایسانها

والمنافق والمياور والمسترين والمناور والمارو والمالية فيسترك والمتراج والمستوان والمسترة والمسترة

₪ أنه في برم الانتيان ١١ مايو سنة ١٩٣٩ والابلم النالية له الما ثرم المال بناسبة دوامة موكر فاتوس ، سبياح علنا مواش موضح أوماها بمعقر الحجز ملك كدعل ملال وكدسيب علال وأبراهم حسين علال من دوامة تفادأ قدكم ل ٦٧٣ سنة ١٩٣٦ فاقوس ، كطاب النبيج أحه خليل أبو اليل التأمر الاغيوة وقاء لملم ١٩٥٤ قرش صاع الحكوم يه والصاريف مخلاف أسرة التشر - المل راقب التراه المنبور ١٩١

 انه بل يوم الانتيار ١٥ ماير سنة ١٩٣٦ من السامة به افرمكي صاحا بناحية برقى المنز مركر للنصورة ريوم ١٩ منه بسوق يتبيهر التصورة . سينام عاتا جاو وعجل يالر وجل دريس ودولات ستب موضعة أومأتها يمنشر الحنز مك فلراكد تحر من رقالن عاداللمكم ٢٥٠٥ سنة ١٩٣٠ مركر المتصورة وقاء لملغ ٣٠٧ قرش صاع محلاف البرة النشو - كلاب احمد المندى صالح بالتسبورة -فطن وأقيد الفراه الطنور (۲۹۲

 الدي يوم الارجاء ١٣ مأيو سنة ١٩٣٦ من الساعة بد الربكي صاحا وما بندها بناحة كدر الدفر أوي ويوم ٢٦ مله بسوق شير احيث أن لم يتم البيم ل اليوم الاول . سياع علنا الاشياء المعجود عليها مك خود خبد مويل وطعد خد مويل وأماللز ابوركية ص تنسها وبمعتهسة ومبة علم اولادها احدوسكيت اولاد احسد عمد سو

١٩٣٧ماني سنة ١٩٣٦ شاراسيت وفاء لملاء ١١٦ع و ۱۹۰ م يملاف أجرة الشر وما يستحد المعلى راقب الدراء المسور ٢٩٤ 🛥 أنَّا في يوم الاتبن ١٦ ما تو سنة ١٩٣٦

كظب عبد أنه عوض الدفر أوى في النسية الدرة

الساعه به الرامكي صاحا بكوم عدار مركز جرحا سينام علنا الردجك اقرة سيقي ميتة يمحشر أخجز مك عدالكرم طيناوي من الناسة عادا العكم ی ۲۱۸۰ سته۱۹۳۱ بیرجا وفادلینی. ۸ درس ماغ غلاف وسم النثر وكطلب مصرة الاستاد تادر سافتدی ہے ہی افای ہو ہا ۔ صل واقت 114 لتراء المبدوق

🕿 انه في يوم الانت ١٠ مانو سنة ١٩٣٦ من الساعة ٨ الرسكي مباحًا بين عمار مركز عبدًا . عاد على طلب سليال عند الله الجر يقديمين فيوم ، سيباع طنا ادرة وأشياه أخرى موضح اوصافها عيشر المدر مك في أحد مد أقد وأبو وعيد مراد مد الزمم بالناحية ولاد أبك ١٣٤٠ قرش ماغ وما يستجد للدا المكين ١٣٨٥ سنة ١٩٣٦ العيوم ، فعلى واقت الشراء الجمود (١٩٨٠ 🛎 انه إن يرم الأماد - 1 ماير سنة ١٩٣٦ من الساحه ٦ افريكي صبأنا بناسية ثلاث يوم والدفر يتم يكون يوم ١٩ منه سوق الفيوم صياعا م کطب رکی امدی ابراهم سیل کاسر باکیوم و سيناح فلناجل وثور القرامتك التينع عد الجواد

حاس باحية ادات فيوم وفاه عيلتم ١٠ (ج و ١٩٥٠م عادا المحكران ١٣٠٤ الدوم سنة ١٩٣٦ شلاف التتر فنل وأغب الفرةه المصول 🛎 انه قي نوم الثلاثاه ۱۲ مايز سنة ۱۹۳۲ من

رسکواش را کشس

ومی سه آن ده به مد فی

ال لا عد عد للم عام و حا ا

أراعم وأساء براز وأن

سروريوه و دعول لام و د د . . .

عداول أوه برام اللاحث بالماحد الله يتا

عول على لان ، وفي حدث الأحد

عنيات الأدرية عندر هذه الما والم

سبها الاونات بصاري والأدم

و در وی سی و عمومی کم ایم می کما

حيد و باحث ساو ون بويد الما كه

وأكان بجلا به فالل الموجة إلى هف الله

شه و د سعی ۱۸۰۰ ت ولا ۱۸۰

هو ابات فنية

منه سه مدوله به غرض سنم" له حاسة

ال يم في تنسه في مقام في المدين -

رك برأ ماكان حلالته يدعو حلالة والدته

للبكة عوسر بيته وشقيقاته لمشاهدة الافلام

التي يتولى مصه عرسها عليهم . و لاشرحه

ق كاشادارة (مر ي ولى المهد يستحصرها

فكاهي حمف أو قصصيطريف، ولمادهب

حلالته الى لمدن ، كان يتعرج الى السميت

مرة في كل أمسوع ويشاهد أرقى الاعلاء

تي تمرض في مامسة الاعملير

وحلايه كعب سيم ومشاهدم لألاث

على حلا به أن جماعها عمد فلسن

الوالم فهال ومطاومته القاماة المواطبة

الساعة له المرتكي منباساً والالج الثالية ادا ازم أغال ناحيه التوادر مركز النليبا . حبياع عاناً المتقولات للبيئة عدمار المعزامات أحدوايه من الناسية عندا فينكوان ١٩٣٠ سنة ١٩٣٠ النيسا وقاء لمالغ ٢٥٤ قوش ساخ إما فيه النشر م كالحلب الجدعاري منن بالنامية 6 عن واهب التداد

€ الدق يرم الأرساء ١٣ ماير سنه ١٩٣٦ من الباطة فرافر بكرصاحا يتاجيسة القيص اداك النش وسوقها مميناع علنا الاشياء الموصح عمصر المجز مك طليب محد طالب بالناسية في غيبة الدية الداهات الثام 1979 الفش وه الملغ ١٨١ قرش مناخ يخلاف وسم هذا العد كلاب أبو أأمد عبد الرامي من أمهس م كر النشن _ ضفي والمن ألشراه تأميون 💎 💎 ۲۹۰ اك أن يوم الأثارت ١٨ مايو سنة ١٩٣٦ من الباعة له افرانكي مناحاً وما يعدما يتامية الدل سيا مِنكَا زُرِانِهِ فَدَالِ لَمِعْدِي إِللَّهُمَا فَ ١٣٢٤ سة ١٩٣٩ وكرنس، عنه المبدة ام كد لية ولأروار ودوالما وفاوره والالامراضيان علاف رسم هذا النشر ، كطلب هوسيسة ، أم على

ولتامية سل واغت الصراه المصور

 أنه ق يوم السنت ١٦ مايو سنه ١٩٣١ من السامة له الراركي مباحاً بناحيه المكنيبة بمركر لليس وسيباح مأتا زرامة ١٢ طائع ملك أحمد الا مبنى سادة من نامية الجاردة تبع التكتيب عاذا عمكم ن وووه البيس سنة ١٩٣٧ المالح الشيخ بكري على رجول التاجر من بندو بلبيس وفاه لميثم ٢٩٠ ترشمناخ المبكوم به والمساويف خلاف ما ينتجد و فيل و اقب الدراه المسوو

🛎 التاق يوم الثلاثاء ١٤ عام مسنة ١٩٣٦ الساعة لد الر تكل صاحا والابام الثالية أما لرم المال نامية التوافر ، حيباع علتما يقرة ملك هد الرحم على من الناسبة عادّة الحكون ١٩٣٧ لئة ١٩٣٠ اللينا وقاء لملد ١٣٩ قرش صاخ و ۱۰ قصه عا بيده النص به كتاب است اداوي قاوي منى اللعية مشل راقبالتراد المعور

🕿 الدي يوم الارساد ١٢ مايو سنة ١٩٣٩ من الساعة يم أفر لكي سياحا بمزارية فشنا وسوق فشا سينام علتا متقولات متزليه الميتسة بمعصر الحجز مها محد افتدي على متصور القصر عبعكنة فيقنا الاعب ألوائع الحيز عليها في ٥ أبريل سنة ١٩٣٦ وفاء لملغ ٥٥٠ قرش صالح بخلاف أجرته النشعر ء كطلب الحرمة وتوبة عجد عليان من عدر فشأ وغادا فبلكرن ٢٣٣٣ سنة ١٩٣٦ مرثي تنا .. غطى راعب الشراء الحسور ٢٠٠

هل بنات الأسرارافيية ان بشقان النيا ؟

آر ا، جر بئة لمعض أنساند ار سان

_5 , A1 14 a

يرهد آور هي آيه سالاه س و حاد د د د د د د د and the gray of the man 5 C1 7 (4 * 54) وعوت على ها الله المساحدا man as quetara in a pro-

ا ماهی در افاد با و فیر

علد قهمی

و من مصرات ا ما عدلا عدس حرة أو ودن كار الاعلاء والنحث بولد رادعه في حثمو عمر عد مألها رأنها في اشتمال آمياتنا بالبيدي

و أبا لا أحد ماها مطلعاً من شعه فتياتنا في كل عمل ومساهمين في كاده . . س والسيها ميدان صاخ لامدل سواء تامي أوالمحدد وليكني حين أوافق فل النم الدات بالنام أفصد الكمال وأشد لم الردق والح لا للهارل والحرى ۽ فاله جو حوال م ماقم القومية أو المصف بيأت شجم الأ عمل وطبي ميما لكن صلا و صديد مد جا حظیما فی آب اجر علی هذا الحدی می همله بالعواجب يعملي بأن تنتقد عرارة وفسوة فلا سكت من الهات ولا عن الهموات حتى تعرص علينا عادج كاملة وحهود باحمه

و قادا وصلبا الى الكدال فلسى مدعه ي نظري مطلم من الأعان أأما أب يا سعم فهي باست الأصابعة الربقة فا إلى ها وقد مكون إلعثاة الصرابه حصافها

تم وأحب غدلي عو (١٩١٠ صر ١ طدلي ان استم اليا إذ ف

ر مستاهات عام الاسممر و فكان عرجميالا حمده ولاء ته ل و س -أحراء بعيه الصائدة ب المرأ فواو ودوع المياه الوحدية الماء يجوب بالسامة I ge ing a rapped of the same تقلب خو سال د عکورو کا

فاطمة فهمي

at the same and the second والمران المدال المال المال المال المال المال مه و ص

وجهد ه ؤال النجاب عي العو ٥ ولم لا عمرف مات الاسر التمثيل والسابعاء البست السيها أداء من أدرات الأصلاح والتماسية ٠٠ وو بالصلام بي هذه ياه ا و و

. e er a spade a o

رأی الا صد

القاحبيب المهرى

1 , 4 1 1 1 2 2 4 4 sacretal age a retractory of by a set of the world الماس". دو و حاوه الهدومية الماد الماد الماد الماد

a garage as a series and a series as a series " terms jon co.

.

.,

ا ا و صد ی از ۱ جه ا

a service

and the state of the state of

and the same a personal

و مدر با م

1 1 21 2 3 3 4

2-1-24 2 4 9 4 4 5

.

ع امه مدهوه و اعمال

.

the transfer was a second

ا شرب لناى لمويز مبيدا فهومنير تصحنك وفوتك وبزيدنشرامك البع نصبيحة الشيخ شريب الش

and June , and and in



a base con a

KOLYNOS DENTAL



ورق دشت للبيع

تملن داو فه الرأن لديها كيات وديرة من العشت المطوع مستمدة مرمه ، فن يرغب في الشراء فليتقدم للاتفاق مع الادارة المكائنة تشادع الامير قد دار رقم ٤ قرب ميدات الجديو اسماعيل

ام كاندة سيراكوز

انتقلت لى شارع سميد الاول رقم ٢٠ - بالاسكندرية نحيد وتأثيث عصرى - غيرف دات حمامات خاصة ماه حار في حميم العرف من ترزيبات حاصة تحدير شمق مؤكه وعير مؤكه وعير

فمايدة مع أدارة اللوقارة عيتوب ٢٨٧٤٧

ب ليساته المعارف العامة

رات حدة الدالف والبرجمة والبشتر حدمة النفاقة العامة اصدار مدينة نتصبي كل معلة مها راددة و فيه شائمة عن فرع من « ولد أمر و دراعة و لأدب منا عه أو ما حمة عمليم أحد أعلام هذا العدلم الود أص

-0-		
5+	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	4
₹+	سام درون کی حرایان تا داد داد داد داد داد داد داد داد داد	Ψ
A	the state of the s	ę.
10	م لامبارات الأحتية . اللامباد مجد عبد الباري	4
- %	📁 لار ، لحدثه في علم الحراف : تدريب الاستاد أحمد البه وي	o
1.7	ا کے ہاد کیا کے اس سا یا جملاعی میں کاد	۹.
N.	والرواء عليمة الماليان الأمار أحماد أمامي	1.
10	. ــــ قصه العلميمة الموسانية 💎 اللاستادين أحمدأوين وتركي تحب محمود	٨
14	- عالر خابر بي الاسادُ عاوت الم	4
7	يه ب غرص در عن العقيمة والمراء بدرس الأسنان محمد خلاف	9

cook of a

وو عد العد الأدن

المالية المالية

ا لاموره عدد عد موصف الحدد المدد ال

...

المسرد أحسل قد تنبأ الاحلام عوادت مقبة قبل وقوعها بزمن قد يكون قصيراً ولكن تعللذة تعلياً غير ميسور لابنا فمرى عن علم الاحلام أشياه وتنب عنا أشياه أحرى وما عمرفه قلبل لا إمى وعد يتيسر داك في دست نقبل متى أمكن معرفه ماهية الاحلام أده

...

A.	e h			* *
	وفرافي	4 -		
	4.4			J
200	دك ال	g	1 - int s	
إعامي			200	
بودات	رماهي ال	وحها ءو	أدمور	
	* #		6 L	4 4
4 = 4	i e	<u>_</u>	A 6 1 4141	

و المرر و شعود له جمل و جبل باآل و لقد مبن أن طرقنا هذا الموصوع بالدات و عدد صابق أحباك عدد فهو الدند و و عدد صابق أحباك عدد فهو الدند و الصادر متاريخ به الماصي ولا بأس من ان صبعه الى ما سنق لن السعادة الروحية متطلب حهداً بعدد كل يوم وببذل بدية حاصة وإيمان قوى في سبل مصلحة الامرة حاصة وإيمان قوى في سبل مصلحة الامرة الواضع في المرابق و الاناء . عالواج في الواضع عبارة عن سلمة والبذل والمنابة المرابق والبذل والمنابة سنزم كثيراً من الجهد والبذل والمنابة

احملى تتستهمة كاملة الروجات وحياتك وفقاً على اسعاده وحده والذلى حيدك في بادر مده والراحة والحدوه الذي في يبتك والدرمي أحلاقه وطباعه ومزاحه ووالدن المناية به ناتمه وكنه على صواة معرفتاك ما يرصنه ويسره

و بلاق اخلافات المسطة المغيرة قبل الرئي تقدم وتبكر فيستعمل علاجها. ولا تحرجي أحساس ووحث بأية ملاحظة ولا تعقري الى عدد مراس حيث المديشة

و ملائن طبات جانات ہی ^ایب قبید و قبعی نیا

ولا تصلی حلی علی روحک علا<mark>هم</mark> عال می سابقه علیمث فی بساده مارسه که وجه وزیه سب

و اعد من حلاصه وأمانته مواحتس اطهار و اعد من حلاصه وأمانته مواحتس اطهار امده لاز الرحل _ وأن كانت المعرم نسره _ إلا الله لا بد أن يشمر باحتقار لماحتها أن هي تطرفت فيها . لان النبرة لشديدة في المراقم مناها الصحف والاستحذاء ولماشاكية وضيق الدهي والرحل لا يحب هده الصفات في المراه وحاصة تناث أي صحبت معهد حده نسوه

و كترمي يا آئسة حادة المقل والرزامة والثقة والامانة ولاك منى أطب التنبات

م بدارات فی اسمان اما از معید داری داری داری دهای به ای ای آن ده داره ایکان دامار اسمان رفقاعل داد داره ایال امار اسمان رفقاعل

والمرر وحرب وادة كثيران موسلا المعلوم الاغتباء على أن بداوا أنناهم الى المدارس الاحسة المائد ة في مصر و اعتقاداً مهم أن التعليم فيها أرقى منه في المدارس خبكومية من جبع الدواجي وولا شك أن مدود فاروق سيحل على هده المدارس وهذه فائدة الانتظام أن تنكرها وليس ماك أي تفريق بين أثناه الآمة وليس المهد سيمسح لجال الدحول الادكياء بالجان والمراد بدلك المنابة التامة تكوس الشخصية ووح والمراد بدلك المنابة التامة تكوس الشخصية ووح والمراد بدلك المنابة التامة تكوس الشخصية ووح والاتكار والاتكار والاتكار والاتكار والاتكار والاتكار

ردود فصيرة

ع.ع. ورسيد د ديا يا فيه الكفالة عوماوع

الاخلام و مسمس في بريد ليوم

مومی درج لمادی لایتیسر افتراحت الاور سبوله ، أم

النائي فَسَنظر فيه بعناية ، ورفم لمدد الاول من المدور اسنة العاشر دهو ١٦٩ وتيداً السنة النائية عشرة بالرقم ٢٧٠ عدد من عدد ا

عرفت، م. شرا

لا محه ندبت ور عمل محدثات من الاستادين يوسفوهي ومحد عبد الوهات، وقد اتفق الموسيقان محد عبد الوهاب مع استدير مصر على إحراج دوايته المقبلة في الاستدير المعنير

منطيع أن تحابر (المكتبات) الكبيرة وتقيدك الى ما تسال ، أو حالب المؤلف

سنوانه : الاستاذوليم سرحيوس الحامى مثاوع الترعة النولاقية وقم ٣ السعب

في سبيل خلق نش، جديد

(بقية للنشور على صفحة ٢)

ويتحتم على الحامل ان تتردد على موكز رعاية الطفل في الحي الذي تقطته مرة كل أسوع، وفي كل مرة للمحس فحما طبيا دليقاً ، وأسحل نابعة الفحس في حجل

وتلتى في هذه للراكز محاضرات عديدة في النظافة وترتب المرال وفي التعاليم الصحية وكلفة العتابة بالطفل وأرضاعه وترجيسه والمصيل ثبانه وخياطتها وماأشه ذلك من النوسوعات التي عجب ان تل جا الام اللها تاما

يوم الامهات

وقد دعاما الدكتور على الله فؤاد مدير عام مراكز رعاية الطفل في وزارة الصحة تريازة مركز رعابة الطفل جاب الشعربة . فرأينا كيف ازدحمت اللفاهد فالأمهاث الحوامل فهد كان اليوم يوم زيارة الحوامل _ وهن حيما في ثباب تطبيعة وقد بدت عليهن دلالل السحة والقوة ، وعجبت قن وهن يستمن في سكون والتباء شديد الى الماضرة التي الميرا علين احدى الطعات ، في العبة تعميل لباس الطفل وخياطه

وكانت المحاضرة عملية أكثر منها تظريه اذكات الآبة الماضرة تشرح قولها بالعمل فقين أمامهن النباش وتخيطه ، و بعد ال المت الفاصرة وزعت عي كل منهن أياسا ، وانبث الطيبات والمرضات والرائرات المجيات بعدس أنف الصان اللباس وأنف خطاه ا تم وزعن على الفقع ان العدمات منهن همام

ولا تكنى الراكز بالسالة بالأمهات التواتى يتردون عليها ، بل أن الطبيات والرائرات الصحات يزرجن في منازلهن ، وتنتمر الحال هكذا حتى توشك الأم ان تمتع ، فأذا حانت سأعة الوسم ثما عليها الا ال ترسل د تشکرتها ، مع رسول الی مرکز رعاية الطفل في أي وقت من البيار أو القبل.



رغابة الطعل بولاق فرأيت زوج العامل البسيط وزوج د العرقسوسي ۽ و د الدراڻ ۽و دبائم اللوترياء وللبرهن من لبناء الطبقة الدنيا تطفح وجوهين ووجوء أطفالهن بالسحة وقد بدون في انظف مظهر ٢ ووضعت كل منهن على وجه طفلها غلاله رقيقةمن الشاش الأبيش أو الأزرق لثقيه شر النماب ، ا

حمّا إن ذلك يدعو إلى السعة الاللغة والاعاب الشديد ا

تفارًا قعكم ل - ٢٣ سنة ١٩٣٦ وقاء لبام ١ ج و ٩٠٥ م خلاف رسم التنفيذ والغدر ، العلي والحب التراء الخدور 🗷 آنه في يوني الاحد والانتين ١٤ و ٢٥ مانو سنة ١٩٣٦ الساعة ٨ الهرنكي مبياسا وما بمدها والبومالتالي اذا ازم الحال بناعية هور مركز ملوي سيباع عاتا جائد تتأويل شاي ميين عمطر المجز ملك عبد الباق عجد وشوان من التاحية الهاذأ المكر ل ۱۹۲۰ سنة ۱۹۲۴ ماري وقد ألمار ۲۲۲ قرش ماغ المحكوم به والمما ربف وأجرة الندر . كال على محد جاد الحق بالناحية . فعلى راقب الشراء

فلمرع احدى الطيبات الى موافاتها على عبعل القوم تولدها

ونظل الطبية تثرده على الأم الوالدة حتى تسترد هذه قوتها فتطالب بالناشردد عي وطفلها على ادارة للركز . وهنا تبدأ العناية بالمولود فيقوم الركز شطعمه و د طهارته و دويظل برعاء رعابة دقيقة وزود أمه بالارشادات والنصائم التي غلبها أن تلمها حياله حتى يبلغ سن الرابعة _ وهي السن التي بنهي عندها عمل كميلة بان تطبع الأم طابع الصحة والانتخبا كيف ثنني بطفلها وتربيته تربية صمية كاملة وكركات دهشتي الغة عندما زرث مركز

صورة والعة لاحدي طبيات مركز رعاية الطفل بيباب التعرية ، وأراها التي عاصرة على الزارات في والدة الذود على مراكز رعاية المعل

 ان في يوم العدة ؟ مايو سنة ١٩٣١ من الساعة، افرنكي صباعاً بنامية ا وطئت . سياع علتا جاموسة وجرل عابة قش ملك عب، الشاني تحد عبد السكريم الزاوع بالناحية ، كطلب عزيز يطرس التاجر بقنا نفاذا للحكم ل ٢٣٧٠ من ١٩٢٢ وذه لمله ١٥ ج و ١٩٤٤م علاف وسم الهيم والنشر ، فعلى راقب الشراء الحضور

ا= ل يوم البت ١٦ مايو سنة ١٩٣٦ من

الماعة ٨ افرقكي صاحا بناسية الزواب والايار

النالية . سيباه فكا جاموسة ملك رسلان تحد حسن

الراوع بالناحية ، كملك عراز بطرس التاجر بلنا

ا انه في يوم الثلاثاء ١٢ مايو سنة ١٩٣٦ ا الماعة لد المر تكراصا ما جاحية عزبة الداي والايام التالية له ، سيباع فلنا زراعة ١ ف و١ ما ادرة صيفي منك واهر مهاول كند والمد بهاول محد بالناسة كطب مزيز افندي بطرس پلتا غاذا للعكم ل ١١٠٠ سنة ١٩٣٠ وقاملية ٢ ١ ١٠٨٢ تخلاف رسم النتفية والفتراء فعلى والمنب الصراء

 ابد في بوم الاثنين دو مايو خدة ١٩٣٦ اساعة له اقرتكي صاحاً بناسية أبا الوقف مركز مباللة وأبوم الثالي أذا دعت الحالة وفي يوم الحيس ١٠٠٨ يسوق بندر معاشة . سياع علنا سرير ومراتب ة وللنابق ملك الست منة بنك جرجس من أيا الواف مركز مناغة الصبوز عليها بتارخ ٣ ايريل سنة ١٩٣١ . واليم كلاب قر كتاب محكم، منالة الاهلية وقاء لبلد ٢٠٠ قرش صاغ ومايستجدمن الصاريف بالحكم ل ١٨٤٥ سنة ١٩٣٤ مناشة. فعلى والمب المتراه الحضور ١٣١

ه اعلى يوم الكراء ١٢ مايو سنة ١٨٣١ من الماعة له الركي صباعا والأيام التالية الأالر مالمال بناهية ؤراني برشيل وزمام الموكلية , سينام عاتنا زراه د ف چمل و د ف شعیر و ۳ جول تین ملك عبد الحافظ على السيد والعربين بالنامية في التصية المدنية ل ١٩٣٦ سنة ١٩٣١ سوهاج وود لمُلِمُ ٤٧٧ قرش صالح بنا فيه أجرة هذا النشر ، كطلب مفرة الاستاذ تجيب افتدي صاوبرس العامي يسوهاج وتعلى واغت الفراء الميمور يدوه

 اخال يوم الاكتيد ١٨ مايو منة ٢٠١١ من الساعة ٨ المرتمكي صباحا والايام النالية بناحيمة الحواثكة مركر متقوط بالميباع عنا عشرة ترارعا في ماكنة وزراعة فيم موضعة المدود والاوساف ومقدار الثاني منها تمحمر المجز ملك الت ويل سمد وصفتها الواردة بالأحكاء والابت عتمال وعنوال من أحية الحراثكة مركز متقلوط وقع لمنه ١٥ ج و٢٢٢م تبنسة الفكوم به والمماترين بخلاف رسم هذا اللفر في القضة الدنية ن ١٣٠٩ سنة ١٩٣٠ متعلوط . كطاب رياض المتدى عياد صاحب ورشة بمتقلوط ، فعلى والقيالتراء الحصور - و٢٠

🛊 اله في يوم الامند و د مايو سنة ١٩٣٦ من الساعة ٨ أهر يكي صاحة فالمراجبة أو الوم الثال ادًا زم الحال . سياع علما محصول الربعة ازادب خول ومثلها احمل تبن ملك عند اللاء حسين تخسد من الناسية عادالمحكم ل ٢٠٠٩ سنة ١٩٣٠ و بناء لهذه ود وشرماع بخلاف أحرة النشر ، كتاب تحد عني عبد العزير بالنامة - العلي واعب النبراء 19mel

■ الدلي يوم الاعد ١٠ مايوسة ١٩٣٦ عن الساعة يرافرلكي صباسا مجهدمورية السعدية مركز ألصة الكبرى ويوم الثلاثاء ١٢ منه يسوق أعبة سياع علنا هجة جاموس وجعشة والداؤهب اذرة ومحرات للشب السابق الجبز عابها تنقيلها بتاويخ ٢٩ مارس سنة ١٩٣٦ ملك على البدراوي من الناحية ، وذلك البيم يثاء على طلب مضرة صاحب للمال احد على باشا بصفته وزيراً للاوقاف و اظراً على وقف احد زشيد باشا تنفيذًا للحكول ٢ ه ١ ع ت ١٩٢٦ الصدأدر بتاريخ ٢٩ شهر ٣ سنة ١٩٣٢ من محكمة العلمة الاهلية ورياء لمان ٢٠ ج و لا يُم بحلاف ما يستجد , فعلى راغب الشراء

■ أنه قربوم الانتين (1 مايو سنة ١٩٣٦ الساعة ٨ المرتكي صاماً عجل الحجر يندر النيا وبسوقها أدًا دعت الحالة إه , سيباع علنا متقولات منزلية سبتة الاوصاف بمصرالحجز نفاذا الحكم ق ١٧٨٢ سة ١٩٣٥ للنيا مثل عمد المسائل الاسكندراق بالنيا وفاء ليلد و٣٠ ترش صاغ علاف أجرة النشر ، كتاب احمد عبين من فربدة مركز للنياء شلي واقسالتمرأه الحضور

🗷 اله في يوم السبت ٩ مايو سنة ١٩٣٦ الـــاعة ة افرتكي مباما الناية للسادينز بة مطايريد البع تأهيسة كوم ابو غلاد مركز ومديرية ابي سويف وال أرثم فكون يوم ٢٤ منه يسوق بلقباً مركز ان سويف ، سيام عنا حارة وسائبان تحاس وتحصول قول وحمل ابن مائك سيد ارتد أبو زيد من النامية وفاء لميلة ١٧٠ ترش صاخ لملاف ومر اعادة الاجر اهات وما يستحد ، كطاب قاطمة بك تحدمتسور من عزبة محديك تفتار سم علمية وش مركز بني سـويف وهتي حام محكمة بني سويف المرائية الأملية ال ٢٠٤٧ سنة ١٩٧٠ . فعلى والحب التراه المفور

 اخال بوم الثلاثاء ١٦ مايو سنة ١٩٣٩ من الباعة ٨ الرنكي صاحا تجهة الحيرة بالمكير مركز المنطة غربية ول بوبالسبت ٣٠ منه يعول الفرشية أذًا أيم البيع في اليوم الأول ، سهام عدا حمار وعجلة بقرى وحولية السابق الحجز عليهما التقيقية بتاريخ ١٦ شهر ٤ سنة ١٨٣٦ فلك أان عبد الحيد ربنا من بالكم مركز المتطلة غرجة ، وذلك البيع بناه على علب حضرة صاعب للسالل أحدد على بك بصفته وزبرا الاوقاف وتاطرا على والساللشاوي ووكيلا عن الناظر التريك مافظ بات اللتاري لطيقا للمكان ١٠٤٩ سنة ١٩٣٦ الصافر بتاريخ ٨ شهر ١٣ سنة ١٩٣٥ من محكمة السنطة الاعلية ووقد تبلغ ١٠ ج و٢٠٧م كلاف مايتم من رمم هذا واجزة النشر ، فعلى وأغب السراء

الدفي يوم الأماد ٢٤ مايو هنة ١٩٣٦ من الناعة ٨ افرنك صباحا بدية مسهلة مركة الستخة شربية . سياع شا عادوسة سن ٧ ونخلة جادوس سن اوجاموسة سن ١ ويقر لم كيرة سن ١ والحلة بقر سن ٣ وعجل بقر سن ٤ وعجل بقر أهن سر ١ وحارة سن ع وعاسرة ارادب أشرة شاي بكيرانها السابق المعجز عابها تحفظيما يتأريخ ١٤ شهر ١٠ سنة ١٩٧٥ من علما عددنا من التاميمة . وذلك اليع بناء على طاب حفرة صاحب العالى احبد على باشا يصفته وزيرا للاوقف وناظرا عي وتف المنتاوي ووكيلاعن الناطر الشربك حافظ اك المنظاري تنفيدا للحكم ل ٢٩٤ سنة ٢٩٦ الصاهر بناري ٢٩ شهر ٧ سنة ١٩٣٦ من عكمة السنطه الاهلية ووده لمين ٧٢ج و٢٠٦م يخلاف ماستحد من الصاريف ورسم هسادا . قعلي واللب الشراء

 ان ل يوم الاحد ١٤ ما يو سنة ١٩٤٩ الساعد ٨ الرائكي سلماً أبو مير . كطاب عود عبد كاش الكاتب الماة ، سيام عنا ١٥ اردب دم ملك عسين المريي والناحية غادة للحكم ل ١٩٨٩ العلة سنة ١٩٣٦ وقد لبلتم ٢٦ ج و٠٠٠ م عيا عيها وسم النشراء فعلى وأغب الشراء الحضور

1923 0 9



بعد أحمد الاعب الكوت بانجائزا لعرض العابه على الجاهير في موجه الصيفي الذي سيبدأ بعد أسابيع قلال ، ومن أطرف ماسيداهم، النفر جون في هذا لللمب عدتمن الانبال للدرية اللي تراها لي هـــــلمه الصورة وهي تكول من تفسيها ومن مدويها هرما هيآ المندل على لاكائبها يوحسن تغزيها

النجوم تقول:

علب إحدى الاخليزيات بدراسة مدهب

و تصد الحياة على الارض ۽ . وهي تزعم أنها

أستطيع استطلاع التجوم لنعرف كم مرة عاش

شخص مدين على ظهر الارض ، و دادا كان اسيه

في كل مرة ، وماذا كانت مطامعه و البائدما كتيت

موسولين _ كا يعقدالكثيرون من علماء هذا

الدهب _ كان قيا مضى (المحر او غيطس)

او (ناشون بولارت) ، وإما أحد

(دوسوليق) ي روما ، قبل عهد اوغسطوس ،

زميلا رابعا ليوليوس فيصر وشيشرون

والطونيو (تفصد اوكتافيوس) ، وفي

النجوم ما يدل على أنه كان _ رغم

ازستقراطة منيته بديمتنى الساديء

الدعوفراطية ليتال اعجاب الجاهبر الوأنه كان

يدل قداري جهده في اكتماب ثقة الخلف

الني كانت تمكرمن الهناف بمقوط فلان وحياة

علان 11 وهناك أيضًا عا يرجع أنه كان

(قصار) وكان (ديكاتوراً) مهمته تهدي

تاتية الخاهر مع الحطيب البارع (شيترون).

وكان كثير الطامع ، وما يزال هناك موره من

هذه للطامع لم يتم بعد ، وهو الجزء الذي

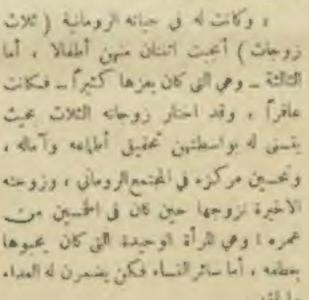
ه لا أجد في النجوم ما يدل على أن

عن دكتاتور ايطاليا السفور موسولين :

ان موسوليني عاش قبل ذلك يُلاث مرات!!

وان الامبراطورية الايطالية على وشك الانحلال ١١

يعي الى عليته الآن ا



ولم يكن يعجه في أية امرأة ــــوى شكلها الحميان. أما عقولهن فكان يعتقد أنها لا تساوى شيئًا على الاطلاق 11 وقد انتهت حياته الرومانية _ وهي ثاني حياة عاشها على سطح الارض ـ في اراجة والثانين من عمره ، وكان موته عادثا لا قلود فيه

ر وقبل حماته تلك ، كان رئيس احدى الفيائل النوحشة ، وكان عنوبا من رعبته لانه كان يزاول - من أجلهم - المعر والطب اروعاني ، وزعم هذا فقد عانوا تعت عكمه أتوانا عتلفة من العذاب والصالب ا

و ومنذ عاش موسولين على الارض لاول مره ، كان طموحه دائما متمها عمو تأسيس امبراطورية عالمية ، وقد حقق جزءًا منه في حاتيه الاولى والثانية ، ولما حاء الاسكندر الأكبر حفق الشطر الأكبر منه الزكان رئيماً لاركان حربه ، وكان اسمه (تيمسيوس المظلم) 1 1 وما برال عليه ان غتج من العالم الجزء الدي لم يتمن له فنحه ، ولكنه جز، صَلَّيْلُ عَلَى كُلُّ حَالَ ، وحدم تشر الأمة الاطالة بالاعلال والروال ا ا ،



الرد على بريد المعجيات

يتكلف خمسين جنيهاً في الاسبوع

و بنج كروسي ، هو كويد المنها وموضوعا،

بريده الذي يصل اليه كل يوم ، فهو ينلق ما لا يقل عن الفين و خمياتة خطاب بومياً ،

ترسل البه من معمله السيمائي ، ويكلفه الرد عليها وارسال لسنع من صورته الفتوغرافية

وأغلب الرسائل التي ترسل الى (ينج) عرامية ، أو تجوى آبات التقدير والامجاب

عهذه قاة من للمجاث تكتب البه قائلة : وكنث قد عاركث خطبي وقلت له التي

و وقد عدلت اليوم عن رأي وجمعت ان (أصالحه) . . ولكن كريائي واختفاظي

ووالتمضُّ على ذلك بضعة أيام تم ذهبت إلى السينم قادًا في البرناميج روايتك التي تغني

والخطابات الفرامية التي يتلقاها (يتح) تمتاز بطابع خاص لا أثر له في ربد خبره

و مسهن محاولن أن يتحالمن على اقتناص حب (ينج) بنقديم عدايا فاخرة لزوجته ا

يها أغنينك الشورة : ولايضر أحدانا ان يعتري للا غر تحطئه عادام سحاب الحب الطاهر

وطللناء فما ان اشهى العرض حتى غرجت الى الشارع والندفعت الى مترل خطبي و وصالحته م

من مشاهير النحوم ، وهو انها تختم بالعبارة الآنية : ، و أخيرًا أقدم عني و الحسلامين

وان لم يكن كلك و شكلا ، . . فان كنت لا تصدق

ذلك أو تستكثر همذه اللسمية عليه فادهب وافرأ

إلى طالباتها من العجبات ، خمسين جنهاً في كل أسبوع ا

لا أربد ان أرى وجهه مطاها وليذهب إلى الشيطان ا

في هذه اللية وقضينا أغلب الليل في حديث عنب الديد ،

واتحاق از وحنك الحيناء وأطفالك النحاء و ا

شحمين حلا بني وبين الاقدام على ذلك . .

عوهب النالة النالة في الأقل

من هو هاو بنان ؟

المكوك المبياق منع كروسي

في سنة ١٩١٦ كان هار بنات عني في المادسة عشرة من عمره عارب في صفوف الألمان , و عد ماوضعت الحرب أوزار هاضط متلب اسرقه وحكمله بالمحن عامين وتصف عام . ولم يكد عشى عليه اسبو عان خار سوال يعن حنىحكم عليه عدةمثارا متهما بالمطوعي امرأتين في ضواحي ترلين مع استعال التهديد والفسوة

وخرج من النجن في مارس سنة ١٩٢٧ بعد أن أقسم بشرقه أنه لن يعمى القبانون مطلقاً ، ولكن لم يمض شهر عني قبض عليه المرة الثالثة منهما بسرقة بعض الاوال البراية

وكان عقب خروجه من السعن في كل من الرئين السالة بن عاول الهرب الى الولايات التحدة ، وقد استطاع أن يهرب من السعن في الرة الثالثة ، وتمكن من تحقيق غرضه عن طريق السرقة أيضاً ، فقد دخل أحد عال سع تقاكر المنفر ، وغافل العامل الهتمي وسرق تذكرة سافر بها في الدرجة الثانية الىالولايات التحدة ونزل في نيويورك ، وهناك استقامت له الحاة واشتقل تجاراً ، وبعد يضع سنوات زوج ، ولكنه لم يستطع أن يستمر على ضعف تمه فارتكب جريمة

> خطف طلل اندوم للمروفة

وكان يسمد هو وروجه للمودة الى وطنه الأنياء حين الق القس عاله



يجاما من قصاصات الجرائد

تبل تحوم مو ابوود الى التلوذ في كل شيء حتى ل الازياء . وترى لي هساده السورة النبعة السينيثية المروقة بينافع فسره وقاد ارتفت بيعاملين المكارعا سنعنوا من فصاصات الجرائد البر ترى عناويتها بارزة في هذه البيجاء) المجينة ؟ وعلمه فاتَّدة البيجاء) توائد الصحف ، قبل تراها قريا لتالس ممانع الحرائر والاقشة اذا التمرت دمودة، هذه البيعامًا ق (علد البالم ٢





.. 3 1 (in) (in)

وقف مدو احدى الثوكات العناعية الكبرى في اجهاع الجمية العمومية يشيد بالجهود الق يبالمقا موظفوها ويقارن بينها ويين جهود موظني الشركات الأخرى قفال في الشركات الاحرى تجد نصف الموظفين ع الله بن يفودون العمل ، بينا يقضي النصف الآخر اوقاتهم بدون عمل ، أما في شركتنا فالمكنى بالمكس ا

الاغراء الازواج . .

أوادت احمدي شركات منع الأدوات اللزليمة الكهرائية أن تغرى الازواج بنزويد منازلهم بأجهزتها الترابة ، فنترث في الصحف الاعلان الآتي :

و لا تقتل زوجتك بكثرة الاعمال للنزلية وده الكيراء تفعل ذلك ع ١١

- هل عندك طرد باسم و عمدار اهم الشاهاق ، ٢ فرد الكانب من خلال تظارته يقول وهو يتظاهر

احدى القرى وكان به كالب مسن ، فقال له :

دخل أحد الشيان ، العقاريت ، مكتب بريد في

- نعم . - ولكن مايدريني الك الت اراهيم

فأسرع الثاب باخراج سورة فوتوغرافية له من سه وقل:

- ما يدريك † صورتي اهه يا افتدم . , فتأملها المجوز ثم ردها البه مع الطرد بعد أن المقتى شخصيته ا ا

يتعرف الى أخيه بعد ٤٨ عاماً!!

عد فرقة دامت عاتبة واربعين عاماً ، وأن يكون لتلاقبهما قصة عجية تتلخص

مَذَكَانَ تَايِسُونَ فِي السَّامِعَةِ مِنْ عَمْرِهِ .. صورة قوتوغرافيــة تشرتها احدى

المبحف الاسترائية لأحد وجال النال وفلفتت نظره يدحين تأملها يرجيه

الرجل، وقد كانت عامل علما الجهة الل توارثها عائلة مورجان جميعها من

واذكان تبيدون يذكر الحاء التاته بين قارة والحرى وقفف شجعه التماثل

وكاكات دهشته عظيمة حين تبين له آخر الامر ان صاحب الصورة هو

بين جبهة صاحب الصورة ، وجبهة عائلة مورجان التوارثة ، على ان يتحري

شقيقه مستر ويليام مورجان الذي لم يقابله منف تمانية وارجعين عاما . . .

العميد إلى الحقيد . .

عرار ضاحب أهورة

وأخراً قدر لائن أخي الذي الكبير منتر بير يوت مورجان ان بتلاقيا

وأي مستر عيدون مورسان _ وهو أحد الأخوى اللذي كانا قد اقترة

هكذا كهدفرنسا ووو

قر فسا تربد ان تترك الدول موسوليني يخضي الحبيثة لتساعدها في القضاء على المانيا ... ﴿ عَنْ عِلْمُ الدِرِكَانِ وَيَكُلِّي ﴾

- أن في بريطانيا هذه الايام أكثر من وووع والعاصص يكسون عاشمهم وي كتابة القصص في اختلاف أنواعها ، وان أكثر من ١٥٠٠ من هؤلاء الروائيين لا يزيد دخلهم في العام على ما أن حيه ؟

 – وانه حين افترح انشاء مستعمرة غودجة للعراة في معرض كالعوريا الدولي الرت جيم الميثات والجميت على هذه النكرة ومن سما أمحاد جماعات السمال ا

- وأن الحب في قواتين الناري عب أن يكون الى حد محدود في الحطبة والزواج ، وان الصحة الجيدة للزوج والروجة هي أو الموامل ، ولها أكبر الاثر في افرار السلطات المئولة بلياقة كل من الزوجين العيش مع الأسر؟ - وان نفقات معالجة كاب عن نوع السائث يرتار ، علكه ترى من أعالي جهة (ديكالب) في الولايات التحدة بلغت ألف دولار في مدة للاثنين بوما أقامها في للستشقيات البيطرية الحاصة بالكلاب في تبويورك !!

(من عِنْهُ دى ولوش الالمالية)

- وان (روث شارتون) تقوم في أقوى دور بظهر شخصيتها وعبقرتها أستدالها في المنوات التلاث الاخيرة ٢



ديل للسلام ! حامة السلام السكية تليس الجهاز الواق مئ القازات المامة بعد أن رأت أن لا فاتمة من جهود الصارها ...

> الرواية الكلاسكة الهائلة ودوروثه بالدور الأول أمام (ولتر هستون) وان ذلك هو

جيث من المحرفين في فريي لحيمانة الحدود المعتددة

امهى رأى مجلس الجيش الاعلى في فراسا اى اشاه عدة فرق من الحاود المحترفين يتولون حماية الحدود الفرنسية الهددة أكد من عرها مهمات الاعداء

وستكون هذه الفرق على اسق فرق الاستحكامات الانجارية ، وهي فرق رحالما يتحبون عن عترفون الجندية _ خارج نطاق الحدمة المسكرية الالزامية _ وبعطول رائب كافياء وعنصون بنوع من الاعمال الحرية كالاستحكامات المكرية على الحدود بين بلادين مثلا

وسكون عدرهما الجيش الحترف تلاعاته

الف حدي محتارون من مين عدا كر الحدمة الاجارية الذين يقبلون أن يتعهدوا بالبقاء في الجيش المحترف اتني عشر عاما كاملا، وسبوز ع هذا الجوش الكبر على استحكامات الحدود القرنسة في الناحيين النهالية والشرقية

وستتصرهذا العيش الكيرعي الايكون مهموعةمن الخلات البكانيكية الفوية التيامكر على امتداد الحدود الشمالية والشرقية بحيث لا يتسبق لأبة قوة مكاتبكية تفاحىء فرشما ان المنحوا كا حدث في سنة ١٩١٥ ، يقطم خط الاستحكامات في جهات ممينة منه

خار ير جوزفین یکر ا من ألمادات الفائمة في فرتسا أنَّ للمجنين بأية تجمية من تجوم السرح يقنمونكما في ليلافتاج مثلاتها ختزرا كيدية تلدير وأعباب ، وثرى في السوري الراقمة الرنحية الشهورة جوزقين یگر وهی تداعب غیر بر ا صفع اهداء اليم المجبوق بها في ليك

الحاح مراصها يغيو يورك

ARREST AND THE REAL PROPERTY OF THE PARTY OF

مجة الميرهية تصدر هي وال الريمول ملقياها : اميل وتسكري زيدان وتنبي المرر : شكري أباط

الانازة والانتخاب : ق واو المثال بدارج الانم ندنام خارجه من ميماق الأمير احتاميل

الكان : ال مكب ريد ضر الدوارة . معر التقون ١٠٢٠ و ١٠٢١

COCCONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE PARTY O

AL-MUSSAWAR - No. 604 - Calco (Egypt), 8 May 1936



سير مايلز لامبسون: كيف نلتبس طريق المباحثات في مذا الظلام ..! ؟ مصطفى النحاس باشا: البصرة تنير الطريق للبصر لو حسنت النيات ...